Domingo 19 de Setiembre de 1875 — MONTEVIDEO — Año XII 2ª Época — Núm. 3,214

ESTE DIARIO SE PUBLICA EN LA IMPRENTA A VAPOR CALLE 25 DE MAYO, 48 donde se reciben suscriciones, avisos y solicitadas.

REGENTE —RENAUD REYNAUD

# EL SIGLO

SUSCRICION PAGADERA ADELANTADA:
Por mes.... Ps. 2 " moneda nacional.
Por 6 meses. " 10.80 " "
Por un año. " 20 " "

EL NÚMERO SUELTO: 20 centᵉˢ. ó 2 reales

AVISOS Y SOLICITADAS
Se publican con arreglo á la tarifa y reglamento del establecimiento, debiendo ser pagados en el acto de entregarse.— Se reciben hasta las 6 de la tarde.

ADMINISTRADOR MIGUEL ALVAREZ — REDACTOR POLITICO JACINTO ALBISTUR — GERENTE RICARDO GOODALL

AVISOS
En Paris la única casa que los recibe para este diario es la de los señores Gallien Prince y C.ª rue Vivienne núm. 12.

## EL SIGLO

### ¡Hable Vd. D. Amadeo hasta que se le caiga la campanilla!

¿De dónde ha sacado Vd., amigo y señor don Amadeo, que yo no quiero que Vd. hable? ¡Pues si precisamente á *El Siglo* y á mí, ya que á todo trance quiere Vd. hablarnos al mismo tiempo, nos ha hecho Vd. el mas insigne servicio que podia hacernos en estos tiempos tan estériles para la prensa, dándonos tela cortada con que amenizar un poco nuestras áridas tareas! ¿Cree Vd. que no comprendemos sobradamente que nuestros lectores deben estar hartos de doctrinas internacionales, de *esterritorialidad* y otras lindezas por el estilo?—En tan críticas circunstancias los ataques de Vd. vienen como de perlas para desenfadar un poco. ¡Lástima grande, que al provocarnos á hablar, no nos envíe Vd. un salvo conducto que nos asegure de que podemos contestarle sin que nos suceda lo que á *La Idea*.

Porque de los ataques personales al redactor de este diario, hemos podido defendernos, pues el patriotismo mas susceptible no podia encontrar la mas leve relacion entre la carrera diplomática del señor Albistur y el partido conservador de esta república: pero cuando descartando ya nuestra persona se entretiene Vd. en fulminar cargos contra *El Siglo*, tiene que quedarse naturalmente hablando solo: por que es imposible que contestemos á esos cargos sin contravenir á la órden que nos prohibe la propaganda política.

Y no crea Vd., señor D. Amadeo, que el principal inconveniente que encontramos para contestarle provenga del estado de guerra en que se halla la República. Es verdad que Vd. asegura que nosotros nos lamentamos de no poder incitar y provocar á los ciudadanos á la revuelta; pero tambien lo es que no puede aducir ninguna prueba que justifique su temerario aserto. Es verdad que Vd. afirma que nos lamentamos tambien porque no se nos permite arruinar el crédito de la nacion: pero tambien lo es que eso lo dice Vd. pura y simplemente porque le da la gana de decirlo. Es verdad, por último, que segun Vd. nos lamentamos igualmente porque no podemos penetrar al hogar de la familia y lastimar el honor de los ciudadanos; pero nosotros desafiamos, á quien así nos calumnia, á que presente un *solo* artículo nuestro en que se ataque la vida privada de nadie.

Desde ayer ha tenido por conveniente el Sr. Errecart dejar de ser director de *El Porvenir*. Se conoce que ha meditado profundamente sobre la responsabilidad que aquel título le imponia, y lo ha cambiado por el de redactor político. Para nosotros que solo nos ocupamos de lo que *El Porvenir* dice en sus columnas editoriales, es indiferente este cambio, que como es natural no ha modificado en lo mas mínimo la propaganda *mansa* y *templada* que viene haciendo ese ilustrado periódico. Cabalmente su número de ayer es una muestra acabada de esa propaganda, desde el artículo titulado «Los tigres se lamentan», hasta el que lleva por epígrafe «Un juez prevaricador.» ¡Qué diferencia entre los artículos *rojos* de *El Porvenir* y las amonestaciones blandamente paternales del otro periodiquito gobernista, de la mañana, que todos los dias nos edifica con sus patéticas lamentaciones sobre las fatales consecuencias de las discordias civiles!

De sobra sabemos que si el señor Errecart ha *descendido* hasta ocuparse de la humilde persona del señor Albistur, es porque éste está encargado de la redaccion política de *El Siglo*: y por Dios que esta afirmacion es una verdadera perogrullada. Lo que no vemos tan claro es la relacion que puede existir entre la propaganda política de *El Siglo* en los felices tiempos en que podia hacerla, y la carrera diplomática del señor Albistur. Ese empeño en hacer una suma con sumandos tan heterogéneos, fué el que nos indujo á aconsejar á D. Amadeo que no confundiese cosas tan diversas: pero ya se vé; basta que se lo hayamos dicho nosotros para que este persista en su propósito.—Sea en buenahora: que por nuestra parte no tenemos interés alguno en que el señor Errecart guarde ó no guarde método en sus escritos.

Oigan ahora los lectores de *El Siglo* todo lo que éste y nosotros representamos segun *El Porvenir*.

«Representan el motin del 55; el suicidio del partido colorado en Quinteros; la conspiracion del caño maestro de la calle 1.º de Mayo; las alegrias del 19 de Febrero; el asesinato del crédito en 1868; los tripotajes del *pot pourri* de la administracion Batlle; la paz sepulcral del gobierno de Ellauri; la asechanza y asesinatos del 10 de Enero; la caida ignominiosa del 15; y las eternas y continuadas fabricaciones de chicanadas políticas, económicas, internacionales, parroquineras, sobornadoras que vienen repitiéndose diariamente de ocho meses á esta parte. Y hoy representan nada menos que la anexion de la patria á la República Argentina.»

Atónitos nos ha dejado el señor Errecart con el párrafo que precede. Afortunadamente, él mismo hace justicia á nuestra inocencia, añadiendo:

«¿Se imaginaria acaso don Jacinto que con su redaccion política de *El Siglo* representaria tanto principio y tanta lucida causa?»

¡Que habiamos de imaginar, Sr. D. Amadeo! No podia pasarnos por las mientes semejante idea. Y ¿quiere Vd. que le digamos una cosa? pues es que á pesar de las tremendas revelaciones hechas por Vd. no lo creemos ahora mas que antes. Y tenemos para nosotros que nadie, ni aun Vd. mismo cree tampoco en la verdad de ese fantástico cuadro de brocha gorda tan propio del género de literatura que Vd. cultiva.

Una cosa nos ha sorprendido en su artículo, y es el que Vd. diga que mientras los revolucionarios combaten al gobierno con las armas, Vd. los combate á ellos con la pluma.—Perdone Vd. que le digamos, que como el gobierno de Montevideo no tuviera otra defensa que su pluma de Vd., mucho tememos que el dia menos pensado nos amaneceria la revolucion dentro de la capital.

Tambien hemos aprendido por su artículo, que existen grandes analogías entre la dinastía de Borbon y el partido conservador de esta República. A la perspicaz penetracion de Don Amadeo estaba reservado este descubrimiento, que tanta luz ha de arrojar sobre la historia contemporánea. ¡Lástima grande que el señor Errecart no haya desenvuelto su atrevida tésis!

Nada decimos del terrible *peccatorum* de que habla el redactor de *El Porvenir*. No hay necesidad absoluta de que un periodista oriental sepa latin: pero ¡qué diablos! si no lo sabia ¿tenia alguna precision de hablar latin?

El final del artículo de Don Amadeo nos desarma completamente. Desde que el señor Errecart invoca motivos de salud que le impidieron tomar la pluma cuando estaba vigente la libertad de imprenta, nada tenemos que decir á este respecto. A un hombre que estaba sometido bajo pena de la vida á las prescripciones de los doctores, no podia exijírsele ciertamente que se dedicase á escribir artículos de periódico. Cuando nosotros nos hemos quejado de que en vez de haber combatido á *El Siglo* cuando este tenia libre y espedito el ejercicio de sus facultades, se elija para atacarlo el momento presente, no nos hemos referido esclusivamente al señor Errecart: aludiamos al partido á que este pertenece.

Por lo demas, mucho celebramos que el señor Don Amadeo haya mejorado de salud, aunque use de ella para atacar á *El Siglo* y al señor Albistur.

## REMITIDOS

### Pintura

(TRABAJO DEDICADO Á LA SEÑORITA NOGUERA.)

(Continuacion del artículo publicado en el Siglo 25 de Agosto de 1875.)

II

Creemos hallarnos en el caso de cumplir una promesa hecha á las aficionadas á pintura, que nos han honrado con su fé en lo poco que sabemos, y como no las suponemos egoistas al estremo de pretender ser ellas solas las que, á manera de los sacerdotes egipcios, conserven secretos los resortes del arte, pensamos que nos permitirán la publicidad de las nociones generales que podemos ofrecerlas.

No se nos oculta el efecto poco lisonjero, que la cita de nuestro artículo publicado el 25 de Agosto, ha debido producir en los menos preparados á oir sentencias tan [illegible] como las citadas, pero ¿podiamos escusarnos de comunicarlas? ¿Podíamos dejar de advertir, á unos que no están bien dirigidos, á otros que el arte es grande, y á algunos que no deben engañar, sino enseñar á las que no saben? Por otra parte, ¿hasta dónde estaríamos obligados á hacer coro con los que, por simples razones de galantería social, hacen tanto mal aplaudiéndolo todo, y no indicando jamás nada útil, ni exhortando siquiera á perseverar en el estudio para alcanzar un cierto grado de perfeccion?

Cuando, á nuestro turno, fuimos simples aficionados, incurrimos en muchos ridículos, y nos hicimos objeto de muchas chanzas molestas; entonces habriamos estimado en no poco una advertencia, cualquiera que hubiera sido su forma; no habríamos llorado, ni sentido despecho; habríamos economizado el tiempo que perdimos en tentativas sin base, sin un principio conocido, y sin una educacion adecuada á nuestro fin, aunque ese fin fuese el del pasatiempo. Si entonces, pues, á nuestro turno degradamos el arte, y lo profanamos, fué porque nadie, ninguna persona, ningun maestro nos advirtió, ni se nos hizo por alguien la mas insignificante indicacion tendente á hacer menos pesada nuestra ignorancia, que solo disculpaba nuestra intencion. Vivimos abandonados á esfuerzos y voluntad propia, y marchamos, no obstante, aunque la voluntad es un gran medio.

Por otra parte, nuestra posicion humilde nos privó de elogios, y consejos mal entendidos, jamás fuimos objeto de alabanza alguna. Los que entre nosotros podian enseñarnos algo, no nos fueron propicios.

Y en cuanto á los que, venidos de fuera tenian algun pobre reflejo de la perfeccion de allá, no excitaron nunca nuestra confianza y fé, esto es, temíamos, como dice Horacio, dar con algun necio «poco honrado que nos hiciera *rabiar*», que es como decir que nos pudiera en el caso de arrepentirnos mas tarde.... En nuestro camino de dificultades, siempre tropezamos con el egoismo groseramente manifestado por alguno de estos, sea porque no fuéramos afortunados, sea porque el programa de estos artistas no era civilizar á nadie.

Esta es la historia de nuestra época de aficionado, y porque la recordamos con dolor, porque no deseamos que le cuente nadie, ni aun las señoritas de posicion mas feliz, porque poseemos ahora algunos conocimientos en el arte, porque deseamos que el error desaparezca de entre la juventud que acaricia el lápiz ó la paleta, porque aspiramos al progreso de la instruccion y no de la vanidad, porque nada charlatan no contemporizaremos jamás con el charlatanismo audaz, porque tenemos sed de que se forme cuanto antes un grupo de aficionados, ó artistas instruidos regularmente para que nos acompañe, aunque nos empañe, porque no vivimos tan atrasados que no estemos en estado de replicar á los que se escudan con la manoseada *falta de elementos que hay en el país*, para disculpar ó su mala fé ó su ignorancia, por todas estas cosas nos lanzamos á dar consejos que otros han podido dar á nuestros jóvenes aficionados.

Ante la noble aspiracion que manifiesta un buen número de aficionados entre los cuales puede destacarse algun artista, que honre mas que nosotros á nuestro pobre país, lo que no es difícil, nuestro deber es prodigar las migas que recojimos allá donde encontramos almas honradas y generosas que nos hicieron tantas revelaciones útiles, que nos dieron tantos consejos sábios, que nos llevaron, en fin, al templo del arte, en cuyos umbrales con mano bondadosa nos quitaron la venda que llevábamos. ¡El cielo bendiga siempre la tierra privilejiada de las bellas artes, Italia donde el artista es sincero, generoso, prudente, ingénuo, y nunca egoista, nunca vano, jamás charlatan, siempre suave, siempre humilde, siempre *gentile*!....

En nombre de la gratitud que debemos á nuestra patria primero, y á la patria de nuestra instruccion artística despues, tentaremos ofrecer á los *aficionados* algunas ideas sacadas de la penosa esperiencia que hemos hecho en el arte infinito de la pintura, animados del deseo de colocar en mejores condiciones aquellas de nuestros jóvenes compatriotas que aspiran presentarse en sociedad adornados de aptitudes de un arte de encanto.

Seremos breves en los consejos que ofreceremos, porque estos son muchos, y limitado el espacio, y el favor de los periódicos que nos admiten.

Los que nos favorecen considerándonos pintor, nos han de acordar su indulgencia cuando nos sorprendan débiles como escritor, que no pretendemos pasar por tales, siquiera sea en obsequio de nuestro propósito.

Esto dado, permítasenos ser claros y sencillos, pues creemos que el lenguaje de la enseñanza del arte exige esta condicion esencial del arte mismo. No vivimos en la corriente de las flores, luego no las conocemos, y aquí no son del caso.

No ha llegado á noticia nuestra que exista algun tratado especial para *aficionados en pintura*, pero si no lo hay, no será porque sea imposible.

Entendemos por *aficionado á pintar* al que, pintando, busca solo solazarse recreativa, caprichosa, varia y agradablemente, analizando y remedando la naturaleza por el lado de sus espectáculos mas graciosos y bellos, dejándose seducir por ellos hasta robarlos en vision gráficamente, con lo cual se produzcan recuerdos que den idea de los sentimientos mas suaves que pueden adornar al hombre, como á la mujer.—Entendido así el aficionado, se concluye, pues, que no nos dirijiremos á los que buscan un carácter, una profesion en la sociedad.

Debe saber el aficionado, que, cualquiera que sea el grado de perfeccion á que aspire en pintura, le es indispensable contar con una cierta instruccion, que lo prepare á interrogarse á sí mismo sobre el conocimiento que tiene de la empresa que acomete, porque no vá simplemente á pintar, vá á hacer grandes aplicaciones de sentido comun, de un cierto conocimiento de la naturaleza, á enamorarse, en fin, del lado mejor de esta, y ha de saber distinguir, cuando menos lo bueno de lo malo.

No deba dejarse seducir por la naturaleza adornada á la moda, por que de los griegos acá, ningun hombre ha sabido agregar bellezas á las bellezas naturales—No confunda, pues, la simetría con la armonía, que, en arte, son cosas muy distintas.

Cuando trate de elejir asunto cualquiera que él sea, y pues no está preparado rigorosamente para juzgar por sí solo, debe cuidar de consultar su gusto con persona que él tenga por reconocido buen gusto —Esto no es coartarle su libertad, es solo advertirle de peligros en que puede caer porque, debiendo honrar el arte cuyo destino moral tiene leyes dignas de respetarse no solo por los aficionados, sino muy particularmente por el artista que se estima, ha de presentarse circunspecto en sus producciones.

Si, conociéndose á sí mismo, se siente inclinado á estravagancias, sepa que sus obras le harán objeto de felicitaciones irónicas, y poco envidiables, ademas de que esos efectos serán muy pasajeros.

Debe, pues, tratar de producir obras que dejen un recuerdo, que, bien que débil, sea grato, seguro de que así se hará acreedor á muchas consideraciones.

Necesita, ademas, el aficionado, elevacion de alma, simplicidad, modestia, voluntad para buscar consejos, y una suma de juicio propio que lo habilite para exijir del maestro que le quepa en suerte, á que se despoje de su vanidad, y le *enseñe cuanto sabe, cuanto ha aprendido, y lo que nadie le ha enseñado á él*.

Aunque el aficionado no está obligado, como el artista, á producir obras que fascinen á los demás, no obstante debe prepararse de manera que, si en el progreso de su aficion se encuentra aprisionado por los lazos seductores del arte, sepa responder dignamente á las caricias que de él reciba, y mecido por su corriente, llegue adonde la mano de la celebridad distribuye premios de diferente rango, pero que son premios siempre honrosos.

Se dijo antes que el aficionado debe *tener conocimiento de la empresa que acomete*, porque cultivar esta aficion de la pintura, es emprender una tarea concebida de antemano, y seria desgraciado encontrarse poco, ó nada dispuesto, esto es, no llamado por un órgano, la vista, por ejemplo. Aficionados hay que todo lo fian á la miga de pan ó la goma, y nosotros tenemos la costumbre de llamar á estos *muy adelantados en el arte de borrar*.

Para evitar este inconveniente, el aficionado comenzará por saber qué es *punto, línea, vertical, diagonal, cuadrado, triángulos, rectángulos, pirámides*, etc. etc., que es bueno averiguar con el compás y la regla en mano. Luego dejará estos instrumentos, y tomará el lapicero para reproducir con la mayor atencion, y cuidando de copiar á vista las figuras que ha hecho á regla y compás buscando igualarlas en proporciones y dimensiones.

Esta primera prueba no será bastante á decidir de su disposicion, y la hará completa si busca interpretar (fácilmente) algunos sólidos regulares, ó irregulares. Si á juicio suyo, y á juicio de los otros, no ha sido feliz, le aconsejaríamos no entrar en un camino que le ha de poner frecuentemente de mal humor.

Si, al contrario, triunfa en estos primeros ensayos, marche en buen hora, pero nunca distraido ó demasiado confiado, que puede caer insensiblemente en algun vicio.

Es ahora cuando el aficionado puede decir que empieza á estudiar.

III

INSTRUCCION Á LOS AFICIONADOS

*Perspectiva*

El aficionado, como el artista, necesita el estudio prévio de la perspectiva, con la sola diferencia de que bastan al primero los elementos de esta ciencia, ciencia de la escenografía ó representacion, que es lo mismo que decir *presentar á los ojos*. Trátese de una cabeza humana, una mano, un ojo, la perspectiva decide de la justicia de la representacion, y sin ella no hay pintura que merezca contemplacion séria.

Se creeria que el aficionado no tuviera necesidad de ciencia alguna para pintar por pasatiempo, pero no es creible que pretenda divertirse produciendo cosas ridículas, sobre todo si sus aspiraciones le llevan á presentarse dignamente aficionado.

Por otra parte necesita darse cuenta de todo, y «hará progresos mas rápidos, si sabe anticipadamente «por la perspectiva, que tal línea ó tal edificio debe «estar en tal direccion; que su profundidad no debe «exceder tal punto; que tales figuras humanas ó tales objetos cualesquiera no deben, en razon del «plan en que se encuentran, pasar de tal altura. No «solamente dá la perspectiva la direccion, la altura, «el ancho, la profundidad y la forma aparente de los «contornos de todos los objetos, sino que determina «la direccion y la forma de las sombras, la reflexion «de los objetos en el agua, los espejos, etc.»

El aficionado no deberá, si así lo quiere, estudiar profundamente la perspectiva. Despues de ciertas cuestiones elementales, y particularmente de las que se refieren, y dependen del *horizonte*, una idea general dada por profesor adecuado, bastará á su objeto.

La perspectiva es útil y necesaria, no solo para darse cuenta de las formas todas, sino para los cálculos de la coloracion, tratándose de distancias representadas, sea en primero, ó sucesivos planes.

Dos meses del estudio de la perspectiva, pueden bastar al aficionado, tanto como no son suficientes al pintor. Luego, ninguno tendria disculpa si descuida se este medio del arte de pintar.

*Dibujo—Contorno*

En seguida, el aficionado debe copiar algunos contornos de los que ordinariamente se venden como modelos, no fiando la eleccion á su solo amor por esta ó aquella figura, sino recomendándola al profesor que le haya de asistir en sus estudios, pues el aficionado ha de acostumbrarse á buenas líneas por medio de buenos modelos.

Se le aconseja proscribir de sus modelos las litografías sombreadas, y sobre todo las tratadas á plumeadas, aunque le seduzcan, porque el tiempo que ha de perder en imitar una por una las plumeadas, le hará falta para cosas de mas consecuencia y provecho. Esta idea rompe con hábitos universalmente arraigados, y con una rutina perniciosa que ha fatigado, ó inutilizado á muchos, que no han podido llegar á concluir nada. Entiéndase que solo se protesta aquí contra la figura, y no contra los modelos de paisaje de ciertos autores, cuya viveza espresiva de lápiz no debe desdeñar el aficionado, y el estudiarla. Seria un tanto largo demostrar los inconvenientes que ofrecen para el estudiante entusiasta esas cabezas, brazos y demas modelos plumeados que seducen tanto á los ojos, como inhabilitan la mano para producir con rapidez, pero no seria largo sino relativamente á los límites de estos artículos.

Si son tolerables alguna vez esos modelos, lo serán en los colegios que tienen clase accesoria de dibujo, donde no debe buscarse el aficionado, pues si se le encontrase allí, seria necesario cambiar de sistema en su enseñanza, y ahorrar una víctima de los *mecanismos tontos*. Esta cuestion se ha de tratar separadamente mas tarde, para llevar un convencimiento á los profesores de buena fé, que son siempre convencibles.

El aficionado no debe perder mucho tiempo en trabajos parciales, porque ha de persuadirse de que, por sí solos, un ojo, una nariz, una oreja, una boca, no han decidido nada cuando se ha estudiado cada uno de una manera indefinida. Tal vez no es necesario estudiarlo separadamente, pero si lo fuera, bastaria copiar un ojo oblicuamente en sus dos vistas, uno de frente y otro de perfil; bastaria una boca de perfil y otra de frente, una oreja vista anterior, posterior, y geométricamente; una nariz de frente, oblicua, y de perfil, y nada mas; porque, no sabiendo el aficionado principiante dónde colocar estos muebles, convendrá en que es mejor estudiarlos allí, donde la naturaleza les dió la mision de componer un todo espresivo, armonioso, racional, donde el estudiante sabe, en fin, qué provecho sacará.

Tambien esta idea rompe con *otra rutina universal*, y por consiguiente se presenta nueva en el mundo del dibujo elemental. Medítela el aficionado inteligente, y se convencerá de la bondad de esta opinion. Medítela el profesor amoroso con su discípulo, y alcanzará la razon que la dicta.

Cuando se ha hablado de los modelos de contornos á estudiar, se ha entendido prescribir preferentemente los que componen una figura humana completa, que, siendo grande, comprende la cabeza de dimension tal, que puede estudiarse con provecho. Los estudios parciales de contornos que representan cabezas grandes son tambien importantes, pero no debe el aficionado perder un gran tiempo en estudiar muchas.

Se ha empleado la palabra *contorno* para espresar mejor la calidad de modelos *perfilados*: los *dintornos* hacen parte de aquellos.

Este curso tiene el doble objeto de acostumbrar al discípulo á entender la línea, á dibujarla, y á hacer aplicaciones de las figuras geométricas que ha conocido préviamente.

Estas aplicaciones se hacen imaginándose una nariz, inscrita en una pirámide, por ejemplo, y cualquiera otra parte de la figura, así como los vacíos que deja un brazo, entre él y el dorso, etc., cuidando de poseesionarse de las proporciones de la figura geométrica que circunscribe la parte á estudiar.

El esmero que el profesor ponga en las primeras lecciones que dé al discípulo, ahorrará á ambos muchos tropiezos ulteriores, y hará dar pasos largos al estudiante, á quien conviene salir cuanto antes de este curso, que puede llamarse de operacion, respecto del que le sigue.

Un antiguo tratado de pintura, escrito en español, y que nos dió la única luz que veíamos cuando éramos aficionado, registraba esta frase, que conservamos de memoria:

«Es un principio recibido en el desempeño de las «operaciones prácticas que *por las mas fáciles se abre* «*el camino á las mas difíciles*.»

Lo recordamos aquí como principio alentador, ofrecido á aquellos estudiantes cuya timidez, y desconfianza de sí mismos, suele embarazarles mucho. Sin embargo, es tambien alentador saber que si le es permitido, y á veces necesario al pintor ser audaz en el estudio, mas permitido le ha de ser al aficionado, que, estudiando pintura, no asume responsabilidades tan grandes como aquel, aunque, como él, debe ser discreto.

Es ocasion de hablar de *estilo*, aunque parezca anticipado, pues él nace de la raiz del estudio, á parte de que del temperamento y carácter del estudiante.

Es bueno, pues, que sepa que una delineacion caracterizada, definida, anuncia el estilo ya, pero aunque puede disimularse al aficionado lo *mediano* y lo *pequeño* en sus obras, es bueno que tienda al *estilo grande* desde que empieza á dibujar.

Toca á los profesores esplicarlo, enseñarlo claramente al discípulo: no es un misterio esto de *estilo grandioso*: consiste solo en descartar del estudio los detalles menudos, é ir directamente á las grandes partes.

Un paisajista, por ejemplo, incurre en ridículo, pintando una por una las hojas de un árbol visto en un segundo ó tercer plan ya, cosa que hace nada mas que porque conoce las hojas y sabe que el árbol las tiene: así se muestra *pequeño*. Si hiciera abstraccion de esa especie de anatomía, y pintase solo *lo que puede verse de las hojas*, seria *mediano*; pero si en lugar de esto, se preocupa solo de la masa y aspecto general de aquel árbol, entonces nos ha pintado un árbol en *estilo grandioso*. Aunque brevemente, completaremos esta esplicacion cuando se llegue á la práctica de pintar.

Hasta aquí, y nada mas, debe llegar el estudiante aficionado en la copia de dibujos ajenos, y pasar á interpretar el relieve con su lápiz, que es lo mismo que producir ya.

*Relieve*

El aficionado ha de estudiar la sombra y la luz en los bajo-relieves. Este estudio empezará por hacerse con luz artificial en la noche, porque luces y sombras violentamente espresadas, neutralizan los detalles, que no deben preocupar al discípulo en esta faz del estudio. Las primeras veces que esté frente á un bajo relieve, no ha de buscar mas que poseesionarse del conocimiento de las masas claras y oscuras, que, estudiadas con acierto, suelen dar efectos maravillosos, muy semejantes á los buenos efectos fotográficos.

El discípulo aficionado exigirá del profesor que le haya de dirigir, una demostracion práctica del mecanismo, y las teorías mas claras á tenerse en el estudio del bajo-relieve, cuya imitacion no tiene por punto de vista la ilusion, sino el razonamiento de las masas de sombra, que responden fielmente al cuerpo que las produce, y proyecta. De la inteligencia y paciencia del profesor depende la rapidez con que el aficionado se ha de poseesionar del claro-oscuro y su teoría, pues esta importantísima parte va á decidir siempre de la excelencia de sus trabajos sucesivos, aunque falten á estos algunas condiciones que el aficionado no pueda alcanzar, ó descuide por razones que él sabrá darse.

Mas debe ocuparse en este estudio del dibujo ortográfico que del dibujo escenográfico, porque es ortográficamente que el aficionado vá á pintar sobre todo, esto es, se prepara á conseguir efectos mas que á escudriñar causas: á no ser así, se creeria que lo que buscaba era *ser pintor*, y no *aficionado*. Su criterio solo, y la perspectiva, deben bastarle para darse la poca cuenta de los *porqués* que le puedan interesar.

Dibujo ortográfico es aquel que se hace con abstraccion de muchas causas, y que procura por medio de rayos directos, perpendiculares al modelo, la reproduccion de los efectos en general.

Si los que por primera vez se encuentran frente á una estátua que deben *copiar*, supiesen imaginarse un vidrio interpuesto entre ella y ellos, en el que creyeran ver la imágen de esa estátua en superficie plana, sin duda alguna la mente perderia muchas visiones, los ojos verian mejor, y la mano produciria con menos pena.

Alumbrado convenientemente un bajo-relieve, despierta en los menos sensibles un entusiasmo inmediato, porque esta parte de la escultura, que tiene un gran carácter en este arte, tiene la singularidad de presentarse á los ojos del dibujante con todas las apariencias de accesible, fácil y simple: esta condicion del bajo-relieve brinda al estudiante el aliento y coraje que pudiera faltarle, á parte de que, si es atento y escrupulosamente exacto en la imitacion, aun en la del solo claro oscuro, se sorprenderá agradablemente un resultado que él no esperaba, esto es, el efecto de óptica, la ilusion. El profesor deberá cuidar de que las líneas de contornos y dintornos no existan consignadas con *rayas*, sino que resulten sensibles por su limitacion, ya sea con el fondo en cuanto al esterior de la figura, ya con la plaza vecina en cuanto al interior.

A contar del bajo-relieve, el aficionado debe huir la copia de objetos y figuras que no conoce, por que es un auxiliar poderoso para su imitacion el conocimiento de los que le son familiares, como el hombre, algunos animales, algunas plantas, etc. etc. Esta es la razon porque ordinariamente no son felices las costumbres pintadas por estranjeros.

Los materiales que deben servir al dibujante son el lápiz Lefranc, el papel Canson, el esfumino de papel secante, y para levantar tintas el de piel: la paleta para estender lápiz recibirá por ahora la única tinta que necesita, y de ella la tomará con el esfumino, que tiene sobre el sistema de plumeadas, la ventaja de pintar y no *rayar*. Si pan ó la goma debe acompañarle, pero lo mas lejos posible de su asiento....

Conviene que el profesor no permita la media tinta, sino despues que las masas ó manchas de claro-oscuro, hayan sido comprendidas regularmente por el discípulo.

No es forzoso que el estudiante traduzca las sombras con el vigor que las dá la luz artificial, en el yeso particularmente; antes bien cuidará de ser ligero y *diáfano* en ellas; pues acabará por no presentarse pesado en las sombras que pintará despues.

Hasta aquí, el dibujante no ha hecho efectos completos. El estudio que ha hecho le ha preparado para saber sostener las masas de claro-oscuro en la ejecucion de las tintas medias, que subordinará á las masas dominantes de claro, y oscuro, lo que se hará enseñar por el profesor, hasta conseguir que ninguna media tinta dispute vigor á la masa oscura, ni las pertenecientes á la clara hagan languidecer á esta.

Nada mas fácil que esta parte en dibujo de lápiz, pues basta examinar la parte á modelar, y considerar qué grado de oblicuidad tiene la superficie del modelo respecto del luminar, para que el estudiante se haga cargo de la cantidad de tinta que ha de depositar tendiendo á ser mas bien económico, que demasiado pródigo, con lo cual, en caso de deficiencia, pueda depositar mas, mientras que con el exceso tendrá que levantarse de su silla para ir en busca de la goma, que, como se ha dicho, se halla lejos.

Toca al profesor evitar que el estudiante, á título de disponer de mucho papel, empiece dos veces un mismo dibujo: esto tiene inconvenientes que pocos profesores desconocen.

Desde el estudio de las masas, el estudiante debe estar atento al sentimiento de las líneas, de las partes, y del conjunto, porque de este sentimiento, ó carácter, viene la espresion, que es la verdadera fisonomía de la pintura, como lo es de sus compañeras, las otras artes liberales.

Simple aficionado, pocos conocimientos de anatomía pueden bastar, si no quiere tomarse el trabajo de estudiarla como el pintor, pero no puede dispensarse de conocer la estension, oficio, nombre y armonía de los músculos, cuando menos para acusarlos bien en las desnudeces que le toque pintar.

No debe serle indiferente el exámen de los huesos, y muy particularmente los de la cabeza, que pueda necesitar á menudo, si, como no seria estraño, mas tarde pintase cabezas con preferencia á toda otra cosa. Las complacencias con los amigos, y con los parientes, podrán llevarle muchas veces á pintar retratos, tormento que hará bien en ahorrarse.

El estudio por los bajo-relieves puede no ser largo, si empieza por ser diligente el discípulo, é inteligente y presto el profesor. A paso metódico y ordenado, puede un aficionado andar mucho, y un profesor honrarse mas. No hay para qué hacer del discípulo un tributario perpétuo, ni este del profesor un familiar demasiado familiar.... Pueden bastar á un estudiante empeñoso, un par de bajo-relieves para llegar á conocer las masas de claro y de oscuro, y dos ó tres para poseesionarse del conocimiento de las tintas medias.

Puesto que el discípulo ha empezado por delineaciones de figuras completas para acostumbrarse á conjuntos, debe procurarse bajo-relieves que contengan figuras tambien completas, sin perjuicio de tratar las que no lo sean si le enamoran los efectos dibujados del bajo relieve, que son ordinariamente agradables.

El aficionado ha de cuidar de que la cartera que guarde sus estudios, no guarde dibujos sucios, pues son páginas de la historia de su gusto, y no de la de su desaliño.

Hasta aquí en cuanto al estudio del bajo relieve, que, como se ha dicho, no debe ser un curso indefinido. Es este curso un paso prévio al de la estátua, que reclama del aficionado otros esfuerzos.

J. M. B.

(*Continuará.*)

### El "Gazzettino" de Buenos Aires y el "Club Católico"

Hemos visto por casualidad á indicacion de uno de nuestros condiscípulos, un artículo de columna y media que dedica el periódico italiano *El Gazzettino* del 25 de Agosto para ocuparse del «Club Católico,» sociedad científico-literaria recientemente fundada, en esta capital.

Habla el colega bonaerense de los rapidísimos progresos efectuados en esa sociedad, pero aunque no reprueba la fundacion de ella, como partidario de la libertad de enseñanza, se conduele de tantos ingenios que van á estraviarse con la propaganda activa de dicho Club, y que bien guiados, podrian hacer honor á su país, mientras que vendrán á convertirse en instrumentos dóciles ó inconscientes del *jesuitismo*, de aquella órden que repercuta con la ignorancia de las masas etc.

Excita finalmente á los amantes de la razon y de la verdad, para que reconstituyan otra vez el *Club Racionalista*, que hoy no funciona, y combatan con ardor los sofismas de los católicos, que han aprovechado la ocasion de hallarse los racionalistas unos en el destierro y otros preocupados con la política para *urdir su tela tenebrosa* y combatir á un enemigo desprovisto etc. etc.

En primer lugar, agradecemos al colega en cuanto valen sus sentimientos de *compasion* por la pérdida de tantas bellas inteligencias con la propaganda católica; pero si tiene tal lástima, mejor seria que refutara nuestras doctrinas por la prensa (puesto que en ella las publicamos) y así hacernos conocer el error en que estamos. No basta decir *sofismas católicos*: no estamos en tiempo del *Filósofo del Peripato*, ni nos guiamos por el *Magister dixit* de sus discípulos que pretende el colaborador del *Gazzettino*.

En cuanto á lo de convertirnos en *instrumentos dóciles ó inconscientes del Jesuitismo*, es algo mas que una contradiccion y una intolerancia, es una *calumnia* muy impropia del partidario de la libre-enseñanza.

Cómo! nos supone tan estúpidos ó malvados (aquel que habla de *bellas inteligencias*) que seamos capaces de convertirnos en *instrumentos* de nadie? *Esto honra* muy poco al que hace tales afirmaciones sin conocernos.

Pero se habla de *jesuitismo*, y como es equívoca esa palabra, preguntaríamos ¿qué ha querido decir el colega? Se ha referido á la *hipocresía*, á ese vicio tan detestable que consiste en manifestar esteriormente lo contrario de lo que se siente ó á esa órden, á ese instituto religioso llamado la *Compañía de Jesus*? Si á lo segundo como parece ¿quién no vé que es una preocupacion absurda personificar un vicio en una sociedad numerosa de hombres? quién no vé que es el sofisma llamado *falacia accidentis* por el cual se *juzga de una cosa por lo que le conviene accidentalmente*? quién no conoce que se hace un juego de palabras equívocas? ¿Acaso se puede juzgar de una sociedad por lo que pueda hacer alguno de sus individuos, siempre que no se deduzca lógica y naturalmente de sus doctrinas?

Pero, ¿qué ha querido decir el colaborador que nos ocupa cuando nos supone *instrumentos* inconscientes del jesuitismo? ¿acaso hipócritas? y ¿con qué derecho?

Nosotros hipócritas, cuando no sabemos violentar nuestras conciencias católicas, cuando rodeados de una opinion dominante escéptica é indiferente que nos oprime y circunda, sabemos tener bastante independencia de espíritu para soportar los sarcasmos estúpidos de la indiferencia, y manifestar nuestras creencias? Cuando en el Club Católico todas las sesiones que se celebran son públicas y todos los asistentes pueden hacer uso de la palabra (con mucha mayor libertad que en otras sociedades racionalistas) cuando invitamos espresamente á nuestros adversarios de ideas (que muchas veces son nuestros amigos mas queridos) á que *concurran y tomen parte en las discusiones* que se originan en el seno del Club ¿puede decirse jesuitismo.

Y sin embargo, el colaborador del *Gazzettino* que se declara amante de la libre enseñanza, que quiere la *discusion*, el *exámen* como el medio mas eficaz de llegar á la verdad, que odia instintivamente todo lo que sea *oscurantismo, ignorancia* ¿tiene razon para lamentarse de la fundacion y rapidísimos progresos del Club Católico? ó por el contrario, ¿no debia ser el primero (como lo han hecho ya muchos racionalistas consecuentes con sus doctrinas) en alabar y felicitarse por la existencia de un centro de ilustracion de esa especie en nuestra República?

Si, colega, menos aserciones infundadas, mas benevolencia y tolerancia con las personas de sus adversarios y será mas consecuente con sus doctrinas.

Basta por ahora.

*Un socio del Club Católico.*

## INTERIOR

### Comité

DE SOUSCRIPTIONS POUR LES INONDÉS DU MIDI DE LA FRANCE

Somme précédente 4,431.12—Consulat de France 3ᵉ. Liste—M. M. Gabriel Duplas, 5.28; Henri Schikendantz, 4.70; Alexandre C. Anatole, 2.00; Mme. Sarah, 10.00; Buret Henri, 3.00; X. 4.70.—29.68—Liste 34 M. E. Goffre—M. M. Goffre et Fermepin, 20.00; H. Deval, 4.70; Léon Strasso, 2.00; Broqua Scholberg et Cᵉ., 10.00; P. Sallerin et Cᵉ., 20.00; Alfredo Israel, 4.70; Francisco Acquarone, 1.00; Francisco Figueiras, 4.70; A. Varailhon, 2.00; Payssé, 4.70; Mr. et Mlle. Faget, 7.00; Jean Villemur, 8.82; Gumesindo Albin, 2.00; Henry Roux, 1.86; Alphonse Horeau, 4.70; André Apatia, 4.70; Jorge Perez, 4.70; H. Crène, 4.70; M. Hita, 5.28; Un citoyen suisse 1.00; collecte faite à l'orpheon national, 16.36; Paullier hno., 4.70; N. N. 4.70; Dominique Courtade, 4.70; Pagès, 1.00; Chobet, 4.03.—151.11.—Liste 50. M. Cavillon au Cerro—M. Pedro Depons, 1.00; Amadeo Benet 1.00; Juan Cavillon, 1.00; Estevan Cavillon, 4.70; Marcelino Freire, 4.70; Luis Echeverry, 1.00; Alexis Depons, 1.00; Pascal Lacosta, 2.00; Dominga Errecart, 1.00; Juan Hitta, 2.00; J. Cruz Echenique, 4.70; Agustin Rodriguez, 0.96; Pedro Clercy, 0.50; Lorenzo Bigny, 1.00; Pedro Jaureguiberry, 0.50; Juan Indaburu, 0.50; Martin Iturralde, 1.00; Tomas Bidart, 1.00; J. M. Aguirre, 0.50; Juan Echeverry, 0.25; Martin Usabiaga, 0.50; Juan Ocinazne, 0.20; Pedro Paparan Corda, 0.20; Angel Urzola, 1.00; Pedro Cilibrost, 2.00; Faure et Lahourgont, 4.70; Pedro Matuberria, 1.50; Bernardo Nagoila, 0.50; Pedro Benige, 1.00; F. Barrio Canal, 0.40; Mig. Curochet, 0.50; Andres Arancet, 0.50; J. P. Salaberry, 0.50; Francisco Sagoape, 2.50; Santiago Sandrés, 2.36; Saturnino Echeto, 0.50; Dionisio Saldias, 0.50; Juan Aspirot, 0.20; Miguel Ramon, 0.50; Bernardo Carrera, 1.00; Guillermo Bidart, 0.50; Lorenzo Deigue, 1.00; Juan Aristoy, 0.50; Bautista Gelos, 2.00.—52.37.—Liste nº. 9. M. Remy de la Florida—M. M. Remy Dueo, 4.70; Juan Beneriè 2.00; François Sardin, 3.00; X. 4.00; Dominique Lara, 4.70; Laurent Marroceau, 3.00; Jules Alexandre, 0.96; A. Mathon, 1.00; Pedro Segets 1.00; Ramires Lopez, 0.50; Luis Vasquez, 1.00; Michel Bigné, 1.00; Paul Soul, 1.00; Ernest Deprat, 1.00; Pedro Zabaleta, 1.00; Martin Chevarria, 0.16; José Nucis, 1.00; Jean Mousson, 1.00; Hamon Maynard, 1.00; Baptiste Pefor, 1.00; J. B. Basaquet, 3.00; Martine G. Ghigo, 1.50; Vincent Claustres, 1.00; Sgo. Reid, 0.50; Pedro Pastorini, 1.00; Pierre Quidel, 1.00; Jules Saussat, 1.00; Denis Garat, 1.00; Guilherme Gehelny, 1.00; Gustave Mathos, 0.50; François Cassabonne, 0.50; Jean Casnu, 0.50; Jean Dufoure, 1.00; Pierre Galis, 2.00; Guilhaume Iralegoy, 1.00; Bernard Hurburu, 1.00; Michel Iturburu, 1.00; Louis Abadin, 1.00.—56.52.—Commission Philantropique de la Florida—Trono de Bienhisanco, 15.00; Guillermo Badana, 2.00; Augusto Mathon, 2.00; Victor Ruttieri, 1.00; François Sardin, 1.00; Gabriel Sarren, 1.00; José M. Trigo, 1.50; Vicente Andújar, 1.00; Pedro Segot, 1.46; Daniel Bascuas, 1.00; José Gaha, 0.25; Doroteo Enciso, 2.00.—29.21.—Liste 7: Mr. G. Aldabe (Sta. Lucia)—Mrs. Jean Permin, 9.40; Guilhaume. Aizabe, 2.48; Charles Scheck, 2.00; Jean-nin Constant, 2.00; Pierre Fossemale, 1.00; Louis Machenaud, 1.00; Isidore Emperatori, 1.00; Pascal Etibio, 1.00; V. Labrocherie, 1.00; Jean Peivin, 1.00, Manuel Gonzales, 0.50; Zaverio Morini, 1.00; Joseph Houband, 4.70; Lazare Le truen, 1.00; François Lavigne, 0.50; Martin Roze, 2.00; Julien Romero, 0.50; Joseph Fito, 1.00; J. L. Donec, 1.00; Gme. Saldumbide, 0.96; Jean Nogues, 1.27.—36.01—Liste 6: Mr. H. Lalux (Minas)—Mr. H. Ladoz, 40.00; Celestin Darrieu, 1.00; Jean Serres, 4.00; G. Efinger, 1.00; Clément Hambeau, 4.70; Joseph Satete, 2.00; François Dorrey, 0.50; Jean Lalanne, 4.70; Charles Antoine, 1.00; Jean Espondaburu, 3.73; Christophe Varenne, 2.00; Eugéne Donresi, 1.00; Domingo Dupin, 1.00; Juan Iturburu, 1.00; Guilhaume Barrespide, 1.00; F. Henri, 2.00; Ihe. Bodin, 1.00; Jean Guichesu, 1.00.—72.03—Total général en métallique—4.858.65.

AVIS—Les personnes auxquelles il à été remis des listes de souscription, sont priées de les renvoyer avec le montant, dans le plus bref délai; la souscription devant être définitivement fermée le 20 courant.

## EXTERIOR

### Buenos Aires

Setiembre 17.

Hemos procurado averiguar la verdad sobre los nombramientos para los puestos de Procurador General de la Nacion y Ministro de la Córte Suprema, que se hallan aun vacantes.

Todos los rumores circulados en estos dias anteriores son absolutamente falsos. No han habido candidatos propuestos por ministros, ni telégramas dirigidos á Europa buscando una respuesta del señor Alberdi.

Repetimos. Todo esto es de la mas completa falsedad.

Serán nombrados: Procurador General de la Nacion el Dr. Tejedor, y Ministro de la Córte el doctor Laspiur, si es que estos caballeros aceptan estos puestos que les han sido ofrecido por el Presidente.

—La Legislatura de Corrientes va á dirigir al Congreso Nacional un mensage sosteniendo los derechos que esa provincia cree tener al territorio nacional de Misiones.

Con este fin, la Legislatura, en sesion de 2 del corriente, ha sancionado una ley cuyas principales disposiciones dicen así:

«Art. 1.º Nómbrase del seno de la Legislatura una Comision compuesta de los Sres. DD. D. Miguel V. Gelabert, D. Sebastian Alegre y D. Tomás B. Appleyard, á objeto de redactar una minuta de comunicacion y someterla á la consideracion de la Cámara, para que por intermedio del Sr. Presidente, sea elevada al soberano Congreso de la Nacion, haciendo conocer por ella los derechos de esta provincia sobre los territorios de misiones.

«Art. 2.º La Comision recabará del Archivo General de la Provincia todos los antecedentes desde 1858 hasta 1862 y se espedirá en la brevedad posible á fin de que el Soberano Congreso tenga conocimiento de los derechos de esta Provincia al ocuparse del proyecto de Ley sobre inmigracion y colonizacion que en 4 de Agosto último presentó el P. E. de la Nacion á su deliberacion.»

—Ayer recibimos diarios de la provincia de Corrientes, traidos en el «Taragüi»

En Goya ha reaparecido *La Patria*.

Tanto este periódico como la prensa de la capital se quejan justamente alarmados, por la abundancia de crímenes que se cometen en la campaña.

Dice á este respecto la *Campaña*:

«Cada correo que llega nos trae la noticia de uno ó varios asesinatos perpetrados en la campaña.

«No son ya simples gauchos ó paisanos vulgares los que caen bajo el puñal aleve del bandido—son tambien las personas decentes, de alguna representacion en la sociedad.

«Están ahí D. Rumualdo Maciel, D. Mauro Cáceres, un hijo de D. José Fernandez, en los departamentos de la Esquina y Curuzú-Cuatiá, que han sido asesinados.

«Y sin embargo, no vemos un solo criminal que se castigue como es debido.»

—En el vapor de hoy debe llegar una solicitud que el vecindario de Gualeguaychú eleva al Presidente de la República sobre la canalizacion del rio del mismo nombre que la Cámara de Diputados parece dispuesta á hacer aplazar, suprimiendo la partida del presupuesto asignada á ese objeto.

El Presidente de la República, y el Dr. Echagüe ex-gobernador de Entre-Rios, contrageron con aquel vecindario el compromiso de contribuir á la terminacion de la obra, y es de esperarse, que perseveren en el mismo propósito.

### Proteccion á la industria

DISCURSO DEL DOCTOR LOPEZ

Publicamos á continuacion la primera parte del discurso pronunciado por el Dr. D. Vicente F. Lopez en la Cámara de Diputados Nacionales de la República Argentina el año 73.

Un documento de este género no necesita comentarios:

(Sesion del 27 de Junio de 1873.)

El Senado y Cámara de Diputados de la República Argentina ha sancionado la siguiente ley:

Art. 1.º Garantese desde el 1.º de Enero de 1874 hasta el 31 de Diciembre de 1874, el interés de 7 p% á todos los capitales que pasando de cien mil pesos fuertes y no escediendo de dos millones se apliquen á manufacturas y fabricaciones de mercaderías y productos elaborados sobre las siguientes materias primas en los territorios respectivos designados por esta ley.

1ª Série: curtiembre de pieles, fábricas de carruages, tejidos de lanas, refinamientos de aceites y de grasas y queserías en las provincias de Buenos Aires, Santa-Fé, Entre-Rios, Corrientes, Córdoba, Santiago, San Luis, la Rioja, Catamarca, Tucuman, Salta y Jujuy.

2ª Série: elaboracion de vinos, de licores y aguardientes, de frutas secas y conservadas, de duelas para cascos, de botellería, en las provincias de Mendoza, de San Juan, de la Rioja, de Córdoba y de Catamarca.

3ª Série: los plantíos y manufacturaciones de añil, de cañas de azúcar, y de algodones en las provincias de Tucuman, de Salta, de Santiago, de Catamarca, de Corrientes y de Santa-Fé.

Art. 2º Toda otra industria ó manufacturacion de materias primas argentinas, en las mismas condiciones del artículo que antecede, puede optar á los mismos favores mediante la comprobacion de la identidad y analogía de su caso, ante el exámen y por resolucion del congreso.

Art. 3.º Al presentar el presupuesto de los recursos, el Poder Ejecutivo establecerá una escala proporcional y movible de derechos de introduccion, sobre trigos, harinas y demás objetos que se manufacturen en el país, de acuerdo con la abundancia de las cosechas productos de nuestro propio territorio: de modo —que esta abundancia no se convierta en daño de los productores, ni la escasez en urgencia y carestía de los consumidores.

Art. 4.º Destínase para el abono de las garantías el 10 p.% de las entradas de aduana que pagaren en cada año, los efectos y mercaderías estranjeras mencionadas en la 3.ª série del artículo 1.º

Art. 5.º El Poder Ejecutivo organizará el servicio y reglamentacion de esta ley, como un Departamento especial del Ministerio de Hacienda, constituyendo una oficina con el servicio necesario para la contabilidad y control del ramo; y dando cuenta todos los años al Congreso en los quince dias últimos del mes de Mayo del estado en que se halle, y de los buenos ó malos efectos que esté produciendo esta ley.

Art. 6.º Comuníquese, publíquese, etc., etc.

*Sr. Lopez.*—He tenido el honor y la fortuna, señor Presidente de que los honorables colegas que han firmado conmigo este proyecto, que voy á fundar, me hayan permitido traer al estudio del Congreso una de las materias mas fecundas y de la mayor importancia que pueden venir á su consideracion, dado el estado económico de nuestro país y las necesidades del porvenir que pueden afectar en mal ó en bien su prosperidad.

Señor: hasta ahora ha sido un principio absoluto entre nosotros el de la libertad del comercio esterior, sin que esta libertad absoluta haya producido en la campaña ó en las provincias apartadas, ningun género de ventajas, sino mas bien una degeneracion completa de nuestras fuerzas productivas y del adelanto social. El mal ha estado Sr. Presidente, en que siguiendo un principio teórico, no se ha tenido en vista lo que es la naturaleza económica del libre cambio, olvidándonos de que cada fórmula económica debe dar diversísimos resultados segun sea diverso el carácter y diversa la situacion del país á que se va á esplicar.

En las naciones que han envejecido bajo el sistema proteccionista, la exhuberancia de la produccion ha llegado á producir un mal entre ellas mismas, porque colmadas de productos y de poblacion trabajadora y pobre, cerraban sus territorios las unas á las otras, de manera que se ahogaban entre sí por el exceso de la riqueza, y se hallaban por decirlo así, en un estado apoplético de la produccion. Era natural que se buscaran salidas, y que se levantase una doctrina justa y racional para que cada una de ellas se limitase á aquello que podia producir con buenas condiciones de trabajo y de abundancia comprando á los demás los productos que no se hallaran en estas mismas condiciones.

La naturaleza de cada uno, le daba su propia fuerza y la medida de su espansion, y como las naciones europeas se hallan en un territorio que tiene fuentes especiales en cada parte, y que no es como el nuestro que contiene todas las producciones naturales del globo: esas naciones no pudiendo bastarse á sí mismas, porque la Inglaterra no produce los vinos del Mediodía, ni el Mediodía produce los fierros de la Inglaterra ó de la Alemania, venian á ser dependientes las unas de las otras, y tuvieron con mucha razon que llegar á un acuerdo general, para que la supremacía fabril quedase en aquellas naciones que tuvieran supremacía en la produccion de la materia prima.

Pero cuando un país es riquísimo en su territorio pero pobre en su industria, cuando es nuevo y despoblado, y cuando su suelo es apto para producir grande estension de materia prima, que lanza sin cesar á los mercados fabricantes; el libre cambio señor, tiene que producir necesariamente, como ha producido entre nosotros, fatales y malísimos resultados; y por eso es que nunca ha sido una institucion práctica y primitiva en ninguno de los pueblos que hoy son ricos y productores. Todos ellos han llegado á serlo protegiendo su industria interior y su trabajo; y el ejemplo de los Estados Unidos y de la Australia, nacion originariamente inglesa la una, colonia inglesa la otra, es bastante para convencernos de la verdad, puesto que el uno y el otro pueblo son eminentemente proteccionistas para sus propios productos, y sin que el uno haga caso de las teorías inglesas de que procede, y sin que el otro haga caso de las leyes inglesas de quienes es colonia, porque se defiende de esas leyes con el gobierno propio que le permite tener las suyas. Estos dos ejemplos son concluyentes, señor presidente, para establecer el verdadero carácter de las opiniones que estoy emitiendo.

El libre cambio no es mas que una teoría propia de los paises que producen materias elaboradas; su objeto es conseguir que abastecidos de productos fabriles, producidos por ellos, los mercados que no producen sino *materia prima*, estos últimos nunca fabriquen ó manufacturen las materias mismas que producen, para que estas materias estén en oferta en todas partes del mundo; porque estando en ofertas ellas puedan obtener esclusivamente su esplotacion en beneficio de la industria, del capital y del trabajo que encuentran en sus propios centros, haciendo depender de ellos á los otros individuos de la asociacion humana que tambien tienen el interés de trabajar y de pagarse á sí mismo su propio trabajo. Resulta de esto que el territorio de los paises nuevos es una dependencia de los paises fabriles; que los paises sin industria están arrendados por un miserable precio á los paises que la tienen; y que la sociedad misma oscila entre las crisis del trabajo y de la produccion, sin encontrar término ni independencia propia en esta sumision necesaria con que tiene que permanecer todo lo que es bárbaro, de todo lo que es civilizado.

Trataré, señor Presidente, de ser lo mas breve que pueda en la exposicion de esta gravísima materia, porque entiendo que todos los miembros que componen este Congreso, conocen mejor que yo las necesidades de los pueblos que los han hecho sus representantes y que para ellos deben ser perfectamente claras las ideas que voy á esponer.

No seria injusto decir, que en cuanto á comercio nosotros estamos haciendo en el mundo el papel de los pueblos bárbaros de nuestra época. Todos esos pueblos de la Asia, de la Africa, de las islas intereoceánicas y de todas las naciones atrasadas del globo que no representan nada en la civilizacion, no ocupan su tiempo y su trabajo sino en pedirle á la tierra materia prima para los pueblos civilizados; que son los que con la inteligencia y con los trabajos del espíritu les dan el verdadero valor de cambio como objetos de la industria. El pastoreo y la minería, Sr. Presidente, no exijen el valor de la inteligencia ni el establecimiento de la vida urbana para producir sus frutos. Les basta la maravillosa aptitud de la tierra y el procreo de los animales para recojer nuevos valores. Pero como estos nuevos valores llevan poco elemento intelectual, representan masas de produccion que no son verdadera riqueza, porque solo sirven para pagar el trabajo, la manufacturacion, la inteligencia y la cooperacion industrial de los pueblos civilizados.

Desde luego, Sr. Presidente, lo que debemos considerar es esto: que cuando un país como el nuestro no es otra cosa que productor de materia prima, con elementos legales y políticos para traer la inmigracion, la produccion de sus materias primas se esfuerza por un momento; afloye el capital, se multiplican los establecimientos para producir esa materia; el comercio estrangero azuza el prurito de producir; y llega esta produccion á su máximo desarrollo. Pero entonces, señor, la industria fabril de los paises que han aguijoneado la produccion de la materia prima, viene un dia y nos dice: «Estamos repletos y abarrotados; no «hay colocacion para sus lanas, ni para sus cueros, «ni para sus sebos. Ustedes tienen cuatrocientas mil «arrobas mas que mandarnos este año, dos millones «mas de fardos en el que viene; la inmensa poblacion «que Vds. reciben es para producir cada año mas «lana, mas cueros, mas sebos. Sus productos de Vds. «por consiguiente, están en tal oferta en nuestros «mercados, que tienen que apolillarse y que perderse «en nuestros depósitos.»

«Qué sucede entonces, Sr. Presidente? Sucede que se ha arruinado el remitente de esos efectos, arruinando el capital argentino que los habia acopiado; que la ruina de este trae la ruina del hacendado que se dedicó á su crianza, y que las vastas campañas que lo han producido quedan como antes despobladas, pobres y semi-salvajes; y como nosotros estamos en la condicion de estar recibiendo hombres y trabajadores de todas partes del mundo, si no producimos sino materia prima, ponemos á esos inmigrantes en la obligacion de consumir esa misma materia elaborada en las fábricas europeas, con un precio enorme al mismo tiempo que nuestra materia prima está arruinada; y ahogados con nuestras lanas en bruto tenemos que pagar á peso de oro cada pedazo de lana elaborada.

Cuando la materia prima es excedente ella sola basta para arruinar la fuente de donde sale, y esto lo sabe cualquier mercachifle ó almacenero que cuida bien de no tener mas que aquello que puede vender; y nuestra abundancia es nuestro daño por que no es abundancia de valor económico sino abundancia de materia sin valor.

Y entonces, lo único que puede conseguir un país en estas condiciones es tener en oferta su produccion, hacer el papel de vendedor forzado de un excedente de materia indefinido, lo cual en economía política, es estar en ruina perpétua y en crisis permanente.

Cuando la materia prima de un país no se elabora y se trabaja dentro de él mismo, ella no sale del país que la produce sino en tanto cuanto puede pagar el trabajo y la industria del país que la elabore como sucede entre nosotros. Nosotros producimos lanas, cueros y sebos que no sirven para nada, ni para nadie mas que para los fabricantes europeos.

Quiere esto decir, señor Presidente, que somos deudores puesto que tenemos que pagar lo que compramos para nuestro consumo. Y en efecto, si examinamos la cuestion con números veremos que el ochenta y cinco por ciento de los valores que producimos se invierte en pagar los trasportes, las comisiones, los fletes de la marina estrangera, el capital y la renta de sus fábricas, el sustento y la alimentacion de sus trabajadores, familias. Así, pues, ese ochenta y cinco por ciento queda á beneficio del estrangero, y solo un quince por ciento queda entre nosotros para pagar el valor y el capital que representa la tierra y el que representa el trabajo argentino. Digan, pues, los hombres de razon y de criterio práctico, si es posible que ningun país pueda progresar social y económicamente sobre semejantes bases.

Yo no cuestiono, Sr. Presidente, que el comercio libre de los paises que no producen sino materia prima forma aduanas ricas; relativamente ricas y nada mas, á cuyo alrededor se forman grandes y populosas ciudades de puro tráfico, pero no de produccion, en las orillas de los mares ó en la boca de los rios donde ese tráfico se hace: pero estas grandes y populosas ciudades cuando han estado en las condiciones de las nuestras, viven como las nuestras en medio de verdaderos desiertos, que no teniendo base industrial están desprovistos de civilizacion y de todo centro urbano.

Si tomamos en consideracion la historia de nuestra produccion interior y nacional, veremos que desde la revolucion de 1810 que empezó á abrir nuestros mercados al libre cambio estranjero, comenzamos á perder todas aquellas materias elaboradas, y que en nuestras provincias del interior, que tantas producciones de esos tenian, la riqueza y la poblacion comenzó á desaparecer á término, que provincias que eran ricas, y que podian llamarse emporios de industria incipiente, cuyas producciones se desparramaban en todas partes del territorio, hoy están completamente aniquiladas y van progresivamente en el camino de la ruina, perdiendo hasta su entidad social, y presupuesto su valor político y su valor comercial ó económico.

En el camino que hemos adoptado, este mal tiene que ir en aumento, Sr. Presidente, porque en ese camino la provincia de Buenos Aires tiene que arruinar y absorber á las demás, sin ganar ella otra cosa que la espansion ampulosa y ficticia de su grande ciudad al lado de su grande aduana: para abastecer á la Europa de la materia prima que ella nos pide, la provincia de Buenos Aires y la de Entre-Rios bastan y sobran, porque se hallan en condiciones privilegiadas respecto de las demás. Las otras no pueden hacerles competencia, porque ellas producen la materia prima en tanta abundancia cuanto se necesita (y mas para ruina propia) al borde mismo de los buques que la han de esportar mientras que las otras, con materia de la misma clase y del mismo valor específico, tienen que gravarla con los costos de un trabajo mas difícil y de fletes enormes por nuestros desiertos.

En vano se dirá que el productor buscará en ellas la tierra mas barata para hacer la competencia, porque como esa competencia está sometida á los mercados europeos, el excedente de la materia, como lo estamos viendo, arruina igualmente la produccion del litoral que la produccion del interior.

Estas son, Sr. Presidente, las condiciones fatales y de decadencia, en que se halla nuestra civilizacion, nuestra riqueza, nuestra importancia relativa en el mundo, y sobre todo el éxito de nuestra organizacion política: nada de esto puede dar resultado de ningun género mientras no salgamos de estas condiciones.

Por todas estas razones que creo fundamentales, y que cuando llegue el caso me permitiré esforzar, creo tambien que el proyecto que presento responde á una de las necesidades mas vitales del país, y que sin tomar este nuevo camino para nuestros intereses económicos, no hay porvenir posible para nuestra riqueza, ni independencia social para nuestros intereses, para los productos de nuestra tierra, porque su ruina ó su valor estarán pendientes de la primera noticia que venga en cada paquete para saber si nos salvamos ó si estamos en bancarrota.

Ahora, Sr. Presidente, tengo que hacer notar á la Cámara que yo no he presentado este proyecto como un todo definitivo y superior á toda objecion en sus detalles. Para esto yo seria el menos competente de los miembros de la Cámara: porque por mas que yo haya estudiado las condiciones de la produccion económica de mi país, aplicando la palabra á la República entera, como es natural, no puedo decir que la conozco satisfactoriamente en todos sus ramos y en cada una de las leyes que constituyen su vida. Pero, estudiado el proyecto en las comisiones respectivas y por los demas señores Diputados que sean competentes en el conocimiento de sus respectivas provincias; fácil será, señor, arribar á perfeccionar los detalles complementando con mas perfeccion los que has sido previstos en el proyecto.

[illegible]

(*Continuará.*)

### Escursion científica

Los interesantes documentos que publicamos mas abajo instruirán al lector del importante pensamiento que va á realizarse.

[illegible]

Buenos Aires, 16 de Setiembre de 1875.

A S. E. el señor Gobernador de la Provincia de Buenos Aires.

Exmo. señor:

[illegible]

Dios guarde á V. E.

PEDRO PICO.
Presidente.
*Estanislao S. Zeballos.*
Secretario.

Buenos Aires, Setiembre 14 de 1875.

Señor D. Pedro Pico, Presidente de la Sociedad Científica Argentina.

[illegible]

siones semejantes. El señor D. Guillermo Cox, chileno, trató por dos veces de atravesar desde Valdivia al Cármen, pero solo consiguió llegar hasta el Rio Limay; y el señor Musters, capitan de la marina inglesa, quien despues de haber cruzado la Patagonia en toda su longitud, quiso seguir los pasos de Cox, obteniendo el mismo resultado. Estos viajes dieron por fruto, por parte del primero, el importante libro que escribió á su regreso ese viajero y que es el único que poseemos hasta el presente sobre la historia natural de aquellos parages, y por parte del segundo, la obra *At home with the Patagonians*, precioso libro para los etnógrafos y zoólogos.

Las relaciones de esos viajeros, muestran lo que son en general aquellas inmensurables mesetas que caracterizan el sistema orográfico de Patagonia, sus grandes bosques de manzanas y araucarias y sus magníficos rios, algunos de los cuales son navegables en grande distancia en el interior del país; pero exceptuando los estudios hechos por D'Orbigny en el Cármen, por los espedicionarios del *Beagle* en las costas del atlántico y pacífico, por el Dr. Berg y por el que suscribe en algunos de esos puntos, y por el citado Sr. Cox, (en Diciembre de 1862 á Marzo 1863) poco conocemos de las riquezas tanto minerales, como vegetales que encierra aquel inmenso país.

El motivo que me impulsa á proponer ahora este viage, es que sabiéndose presentado al Exmo. Gobierno de la Provincia un proyecto de enviar una espedicion por agua al reconocimiento del Rio Negro y hallándose ocupado el Gobierno Nacional en trasladar las fronteras á las orillas de ese rio, creo que es llegado el momento de emprenderlo antes que las tribus que pueblan aquellas regiones se alarmen é impidan el paso á quien intente hacer esa travesía, entonces verdaderamente peligrosa.

Además, esta espedicion, cuya realizacion seria provechosa para el buen nombre científico de la Sociedad, no demandaria grandes gastos, á pesar de ser muchas sus impensas, gastos que ella podria ayudar á satisfacer. Si ella tuviera á bien disponer de sus fondos la suma de veinticinco mil pesos moneda corriente para este fin, me pondria inmediatamente en camino. Si esta suma pareciera ser elevada para la sociedad, creo que podria disminuirse en algo, si ella pidiera á su vez, al Exmo. Gobierno de la Provincia que contribuyera con una parte.

Esa espedicion la emprenderé solo, acompañado de algunos indios; las grandes espediciones no siempre dan buenos resultados: está probado que mas vale la exploracion pacífica de un país, por un solo hombre, que por muchos unidos. Cuando los indígenas ven hombres armados, tratan siempre de impedirles el paso, como sucedió con Villarino en 1782 en el reconocimiento del Limay y Negro. Ademas no es lo mismo proveer de alimentos á 20 ó 30 hombres que á uno á quien acompañan gentes prácticas en ese terreno.

Si en estas clases de esploraciones, las grandes colecciones fueran el principal objeto, necesitaríase seguramente la ayuda de varios, pero las primeras espediciones á un país desconocido tienen sus fechas para adquirir datos sobre los productos naturales y sobre las costumbres de sus habitantes, coleccionando solo los objetos de gran interes que sea posible llevar consigo.

Estas espediciones verificadas así, sirven de preliminar á esploraciones mas estensas y que demandan grandes gastos, que nunca deben hacerse, sin estar ciertos del buen éxito.

Los parages que propongo visitar á juzgar por los fragmentos que he visto en poder de los indios, son ricos en minerales, entre ellos, el carbon, cobre, hierro y oro; de este último existe una muestra en el Museo Público, de estos podrian escogerse muestras como de su geología, fauna y flora que nos son casi completamente desconocidas. Tambien la antropología de las naciones que debo encontrar en mi camino, puede darnos la base cierta de la historia nacional antigua de la República, la que siempre debe principiar por el estudio de las razas primitivas que habitaron su suelo en otras épocas, muchas de las cuales solo están representadas hoy dia por algunos vestigios materiales y de los que la tradicion no nos ha hecho sospechar su existencia.

Este completaria los estudios que he hecho en el Valle del Rio Negro y me daria la solucion del curioso problema de la existencia de una raza primitiva dolicocéfala la mas antigua quizás que habitó el suelo argentino, sobre todo en su parte austral, la que hoy se halla ocupada por tribus braquicéfalas como lo son todas las razas americanas, á excepcion de los esquimales y tres ó cuatro ejemplares de individuos aislados de otras tribus.

Esta raza primitiva que vivió en lejanas épocas, en la Provincia de Buenos Aires y Rio Negro, ha dejado rastros de su pasada existencia solo en algunos cráneos y objetos industriales sepultados en las capas de nuestros aluviones modernos, y aun en las mas elevadas del terreno cuaternario, habiendo sido probablemente exterminada en esos parages, por individuos raza araucana bajo el nombre de Puelches, Huiliches, Moluches y Pehuenches, que habitan ahora ese mismo suelo.

Tanto mas digno de estudiarse es este hecho, cuanto que conocemos que sin excepcion, todas las razas primitivas y fósiles han pertenecido á ese tipo, el que aun se conserva en los últimos puntos habitables de las regiones árticas, y al Sur del Trópico Cáncer representado por los negros de Africa Occidental, los Cafres, los Hotentotes y Boschimanos, los Arabes, los Neocaledonianos y los Australianos, etc. A esto hay que agregar que el célebre Virchow en su nota sobre los cinco cráneos que he tenido el honor de enviarle, dice que tienen mas analogía con los esquimales que con los indios del Brasil, añadiendo por mi parte que el estudio que he hecho de una série de 100 cráneos completos y normales de esta raza, me da la certeza de la presencia en épocas ante-históricas, de una raza australiana, intermediaria, entre los australianos y los Neo caledonianos, en la Patagonia Septentrional y Buenos Aires, lo que puede comprobarse tambien por el encuentro en el Perú y República Argentina de algunos objetos fabricados solo por los habitantes de Tahiti y Nueva Zelandia. Estudiando las corrientes ecuatoriales, sobre todo la corriente de Humboldt y los trabajos del capitan de navío Mr. Kerhallet y últimamente los hechos por la espedicion del *Challenger* nace la idea del descubrimiento probablemente involuntario de la costa occidental de América por los Polinesei, los grandes na-

Por lo demás, seria poco lógico que las cuestiones relativas al modo de hacer el escrutinio fuesen tratadas por asambleas no políticas, ahora que el gobierno y la comision electoral las sometiesen al exámen de los miembros del parlamento, sus jueces naturales.

—Hoy tiene lugar en Versalles la primera sesion de la comision permanente; no se habla de ninguna interpelacion al vice presidente del Consejo, y se cree que nada habrá allí de interesante.

—El duque de Coimbra y príncipe Arturo de Inglaterra, pasaron algunos dias en Paris. El primero vino á agradecer al mariscal Mac-Mahon su decision favorable al gobierno portugués en el arbitraje á que fué sometida la cuestion con Inglaterra respecto de la bahía Lorenzo Marques. El duque sigue mañana para Bélgica.

—Una importante reunion de obispos tuvo lugar en la semana pasada, con el fin de entenderse acerca de la cuestion de las universidades libres que tanto preocupa á los católicos franceses. El arzobispo pone á disposicion de la universidad su casa de los Carmelitas, que será ensanchada segun las necesidades de la enseñanza. La idea del arzobispo produjo resultados importantes, pues hará que tenga buen éxito una tentativa que no se llevaria adelante con simples esfuerzos aislados.

—La conflagracion de la Herzegovina es la grande preocupacion política en este momento. Se espera que esta insurreccion, á pesar de la gravedad á que llegó, no traerá consigo nuevas complicaciones, á pesar de que fuese provocada por conflictos de raza y de religion, que ya han suscitado tantas crisis en el Imperio Otomano. Ha habido encuentros sangrientos, y á pesar de no tener los revoltosos cañones que valgan y estén las tropas regulares munidas de excelentes cañones krupp, continúa la lucha con grande encarnizamiento de ambos lados.

Entre los cristianos de Albania reina igualmente cierta efervescencia. Hasta ahora los tres emperadores de Rusia, Alemania y Austria parecen estar de acuerdo en no suscitar dificultades al gobierno otomano, antes bien se le muestran simpáticos: mas, en política, cuando intereses encontrados se hallan en juego, el porvenir es muy dudoso.

—En los primeros dias de Setiembre la ciudad de Bergamo celebrará la memoria de su conciudadano Gaetano Donizetti y la de Simon Mayr maestro de ella. Las cenizas de los dos compositores serán trasportadas solemnemente para la iglesia monumental de Santa María, en donde será cantada una misa fúnebre, compuesta de las mas bellas composiciones sagradas de los dos maestros; en el teatro se realizarán dos grandes conciertos vocales é instrumentales. Fueron convidados á esta fiesta todos los personajes mas eminentes y los representantes mas distinguidos del arte musical.

—En el primer paquete de Burdeos debe partir para Rio Janeiro, á invitacion de S. A. la Sra. Princesa Imperial, el Dr. Dépaul, uno de los mas afamados médicos parteros que Paris cuenta actualmente en su seno.

Cuando S. A. estuvo aquí, consultó al célebre médico, de cuyas prescripciones parece haber obtenido excelentes resultados. A la confianza que entonces supo inspirar debe naturalmente al Dr. Dépaul ahora esta honrosa invitacion.

**Estados Unidos**

La política se halla de vacaciones en esta época del año. El presidente y la mayor parte de los ministros se encontraban en Long Branch ó en otros sitios de verano; las legislaturas han suspendido sus tareas, y solo hacen algo las convenciones de los partidos que van preparando los trabajos para las elecciones del próximo otoño. A falta, pues, de política, daremos aquí un estado de las importaciones y exportaciones verificadas en todos los puertos de la república durante el mes de Mayo último, y en los once meses del año fiscal de 1874 á 75, que terminaron en 31 del mencionado mes, cuyos datos acaba de darlos á luz el departamento de la estadística.

El valor total de las importaciones ascendió en Mayo á 48.464.736 pesos contra 51.242.348 en igual mes del año anterior.

Las esportaciones de productos del pais fueron por valor de 41.841.561 pesos y las de productos estranjeros por 1.298.279, contra 62.962.029 y 3.148.240 pesos respectivamente en igual mes del año 1874.

El movimiento comercial en los once meses trascurridos desde el 1.º de Julio de 74 á 31 de Mayo de 75, ha sido: por importaciones, 490.444.228; por esportaciones de todas clases, 489.674.599. Total novecientos ochenta millones ciento diez y ocho mil ochocientos veinte y siete pesos.

En igual período de 1874 el movimiento comercial fué: por importaciones, 546 548,517, y por esportaciones, 657.854,630. Total, 1.204.403,147 pesos.

La baja, como se ve, es de alguna importancia, pues asciende á 56.104.289 pesos en las importaciones, y á 168.180.031 pesos en las esportaciones, ó sea á un total de 224.284,320 en todo el movimiento comercial.

Las anteriores cifras demuestran mejor que todas las reflexiones que pudiéramos hacer, en qué términos va descendiendo este pueblo del estado de prosperidad en que antes se encontraba.

—El cuadro del movimiento comercial que hemos dado mas arriba esplica tambien los motivos del descenso considerable que tiene hoy la inmigracion.

Segun la memoria semestral de los comisionados de emigracion, los arribos de emigrantes en los seis primeros meses del corriente año fueron: en Enero 1.643, en Febrero 2.461, en Marzo 5.123, en Abril 10.536, en Mayo 17.492, y en Junio 13.251. Total, 50,506.

En los mismos meses del año anterior el número ascendió á 74,168.

La baja ha sido, pues, próximamente de 24,000, ó sea cerca de un 50 por ciento.

Los comisionados calculan que el total de inmigrantes no alcanzará en todo este año mayor cifra que la de 80,000.

—Terminado el año económico de 74 á 75 se ha publicado el resultado de los ingresos habidos durante el mismo por renta interior y por derechos de aduana. Los primeros han ascendido á la suma de 109 millones 780.223 pesos. El secretario del tesoro los calculó en 105.000,000 y el comisionado de la renta en 107.000.000 de pesos.

Ha habido, por tanto, un esceso de cerca de 3 millones sobre el mayor cálculo, debido á las [illegible]

mismo el remedio, como sucedió en Viena, donde los precios fabulosos retrajeron á los viajantes y paralizaron temporalmente la esposicion, resultando de esto que los dueños de hoteles concluyeron por rebajar sus habitaciones á los precios que los viajeros querian pagarles. La prensa de Filadelfia se ha tomado el trabajo de averiguar la intencion de los dueños de hoteles respecto á la alza de los precios, y parece que éstos han dado la seguridad de que los visitantes serán noble y generosamente tratados, y que si algun aumento hacen en los precios, debido á circunstancias imprevistas, no pasará de 50 centavos á un peso por dia, segun el establecimiento.

No creemos que agrade mucho, sin embargo, este aumento de precios indicado, aun cuando sea en proporciones tan exiguas, y sin duda les convendria á ellos mismos anunciar que durante el centenario recibirán á los viajeros en sus hoteles con una reduccion de 50 centavos ó un peso, puesto que de ese modo atraerian mas huéspedes.

La cuestion de acomodar á los que visiten la esposicion se probarán que se arregle de otra manera. La prensa nos informa que los dueños de hoteles de esta ciudad reducirán los precios durante los meses de la esposicion; que la baja se hace de conformidad por todos los propietarios de hoteles, siéndoles fácil esto puesto que la esposicion es justamente en el verano, época en que los hoteles de Nueva York están poco concurridos. De este modo será esta ciudad la que mas se aproveche del movimiento que produzca la esposicion, y los concurrentes á ella gozarán de mayor número de comodidades que si residieran en Filadelfia, pudiendo pasar allá dos veces por semana para visitar los edificios de la esposicion.

Se habla tambien de un nuevo sistema de trenes provistos de todo lo necesario para la vida, como los que van de Chicago á San Francisco de California, en los cuales los viajeros podrán vivir como en un palacio á tanto por dia. En dichos trenes una escursion al centenario tardará 2, 4 ó 5 dias, llevando al efecto un cocinero, y sus correspondientes criados para el servicio: cada tren tendrá sus salones para diferentes usos, con sus dormitorios y demas dependencias.

Despues de todo, lo probable será que los mismos vecinos de Filadelfia se den trazas para alojar á los que concurran á la esposicion, y no creemos que esto sea un obstáculo para que se retraigan del viaje los que hayan hecho propósito de hacerlo.

## GACETILLA

**Almanaque**—Hoy Domingo. *La Conmemoracion de los Dolores de María Santísima*, Stos Gregorio Genaro y Teodoro obispo.

Mañana Lunes. Stos. Mateo apóstol y evangelista y Alejandro.

Sale el sol á las 6 h. 4 m. y entra á las 5 h. 56 m. Luna, llena.

**Sucursal de "El Siglo"**—En la librería de Lastarria, se reciben avisos y solicitadas en las mismas condiciones que si se entregasen en la oficina.

**Dato para el pueblo**—Oficialmente el oro cerró ayer en la Bolsa á 56½ p% de premio.

Por consiguiente, el peso papel vale **643 milésimos ó sea 64 centésimos oro.**

**No es cierto y van dos**—Muy á pesar nuestro tenemos que volver nuevamente á tachar de errónea la opinion de *El Telégrafo Marítimo*, referente á unas ventas de carne tasajo publicadas en la última revista de la quincena.

Como ya tuvimos ocasion de manifestar al colega, los datos sobre esas operaciones nos fueron suministrados por los Sres. Mata y C.ª, personas casi esclusivas en el ramo, y mal podia *El Telégrafo Marítimo* publicarlas antes que nosotros, cuando á él mismo le consta perfectamente que la susodicha casa no se los facilita desde hace tiempo.

No habríamos vuelto sobre el asunto, si el colega marítimo obedeciendo á un sentimiento inesplicable para nosotros, no reincidiese en su prurito de amenguar la importancia de la parte comercial de *El Siglo*, como si eso pudiera ser, con la publicacion de unas nuevas líneas que aparecen en su número del Viérnes y de las cuales recien nos hemos venido á apercibir, porque se hallan semi-ocultas en una seccion distinta á aquella en que aparecieron las anteriores sobre el asunto.

Dice así:

«Con referencia á las ventas de tasajo de que dimos cuenta ayer, se nos ha confirmado lo que dijimos, de que en su totalidad son operaciones de la quincena pasada, salvo tal vez un cargamento del que no habíamos tenido conocimiento.»

Estamos dispuestos á probar al colega que no dice verdad en lo que afirma y para mayor abundamiento, los señores Mata y C.ª nos autorizan desde ya para recoger de su casa los datos necesarios.

Sin embargo, creemos que no llegará ese caso y que el colega reconociendo una vez por todas su sinrazon en el presente, dejará de buscar en nuestra parte comercial pelos ó petillos que no existen.

**Galanteos**—Con este título leemos en la seccion *Entre líneas*, de *La Tribuna* de Buenos Aires:

«Tenemos nuestra mesa llena de diarios del vecino imperio traidos por el último paquete. Como siempre, los hemos recorrido, en busca de sus sesiones parlamentarias, donde con frecuencia figura el nombre de la República Argentina, y se desliza alguna espresion de doble sentido, que alienta ó desvanece frias esperanzas de paz en esta seccion del continente americano.

Pero esta vez encontramos algo inusitado en la prensa brasilera, algo de significativo, de estemporaneo, que revela un cambio de ideas ó de propósitos, que no es comun en aquel país, donde las preocupaciones internacionales tienen tan profundas raices. Eso algo es una zalamería exagerada, con Chile, sus hombres y sus cosas, una espresion de amor fraternal, de sentimiento americano, que creiamos no existia en el corazon del Brasil.

Años hace que vivimos en frecuente comercio de ideas con la prensa del imperio, hemos estudiado su actitud en las grandes emergencias políticas de los pueblos de orijen español y la hemos encontrado siempre fria, indiferente, cuando no desdeñosa.

## BANCO MERCANTIL
DEL RIO DE LA PLATA

CALLE MISIONES, 207

Desde el 14 de Setiembre de 1872 hasta otro aviso se recibe dinero como sigue:

EN CUENTAS CORRIENTES . . . . . . 2 p.% anual
DEPÓSITOS A LA VISTA . . . . . . 3 á 3 p.% anual
DEPÓSITOS A PLAZOS FIJOS
3 á 6 meses . . . . . . 5 á 7 p.% anual
DEPÓSITOS A RETIRAR CON
15 dias de aviso . . . . . . 3 á 5 p.% anual
Por adelantos en Cuenta Corriente y descuentos se cobra . . . . . . 18 p.% anual

LETRAS DE CAMBIO Y LETRAS DE CRÉDITO
Compra y dan sobre Buenos Aires, Lóndres, Escocia, Irlanda, Paris, Burdeos, Amberes, Génova, España y Nueva York.

*W. L. Jordan, Gerente.*

11

RECEPTORIA
DE
## Contribucion Directa

BALANCE del producto de la renta de Contribucion Directa desde el 1.º de Febrero al 31 de Agosto.

1875—Agosto 31.

| | | |
|---|---|---|
| Entradas | | $ 406,070 75 |
| Salidas | $ 404,962.41 | |
| Saldo | » 1,108.34 | $ 406,070.75 |

Montevideo, Agosto 31 de 1875.

*J. Viana*, Receptor—*David M. Casal*, Interventor—V.º B.º *J. A. Magariños Cervantes*, Director.

LXXXIX

## PONCHE

EN EL INVIERNO EL MAS CONFORTABLE Y DELICADO SE HACE CON

AGUA CALIENTE
AZÚCAR
Y
## HESPERIDINA
DE BAGLEY

**Jaquecas** Las jaquecas no resisten á la virtud de un PONCHE DE HESPERIDINA.

**Enfriamiento** Uno, dos ó tres PONCHES DE HESPERIDINA disponen al ejercicio y devuelven al cuerpo calor y vida activa.

Pedir siempre HESPERIDINA DE
**M. S. BAGLEY.**

LXXXI




Depósito: Botica y Droguería de A. Demarchi hnos. y Cª Calle del Cerrito, 239, 241 y 243.

## LA NACION
DIARIO DE BUENOS AIRES

| | | |
|---|---|---|
| Suscricion mensual | | $ 1.50 |
| Id. | por seis meses | » 8.50 |
| Id. | por un año | » 16.00 |

Se reciben suscriciones en casa de sus ajentes

A. Bousquet y C.ª

200 — CALLE 25 DE MAYO — 200

a18-1mes




ESPECIFICO
DE
## GLYCERINA
PARA CURAR OVEJAS

ÚNICOS AGENTES F. W. MOORE Y C.ª

CERRITO, 131

a24-1mes




Queso «Roquefort»

## BISCUITS DE REIMS
DE GUILLOUT

183—Calle del Cerrito—185

AL LADO DEL BANCO DE LONDRES

s10-15

**FAYARD & BLAYN**

PAPEL contra Reumatismos, Resfriados, Dolores, Llagas, Quemaduras, Callos, etc., en todas las Boticas.
Depósito central, rue Neuve-Saint-Merry, nº 40, PARIS.

# AL COMERCIO
## EL PRONTUARIO
DE LOS
## DERECHOS DE ADUANA
QUE PAGAN LOS ARTÍCULOS DE ALMACEN

Ó SEA

Planilla en que de antemano están calculados los que percibe la Aduana á la introduccion de estos artículos

Con arreglo á la Tarifa de Avalúos que rige en el segundo semestre de 1875

SE VENDE EN ESTA IMPRENTA







## EDUCACION

LECCIONES DE DIBUJO, PINTURA, AL PASTEL, ACQUARELA Y OLEO

LECCIONES DE FRANCES Y ESPAÑOL

HISTORIA, GEOGRAFIA, CALIGRAFIA, ARITMÉTICA, BORDADOS

Y DEMAS RAMOS QUE CONSTITUYEN UNA BUENA EDUCACION

POR LAS SRAS. DE BOCCIA

MAESTRAS DIPLOMADAS POR LA ACADEMIA DE FRANCIA

DIRIGIRSE A LA OFICINA DE «EL SIGLO» — MONTEVIDEO

## COALTAR SAPONINÉ
DE LE BEUF

DESINFECTANTE, ANTIMIASMÁTICO CICATRIZANTE DE LAS HERIDAS.

Adoptado por los hospitales de Paris y los hospitales de la Marina militar francesa.

Este escelente tópico posee una eficacia verdaderamente maravillosa en las *úlceras gangrenosas y escrofulosas, los cánceres ulcerados, antrax, otorrea purulenta, ozena, crup, heridas de armas de fuego, afectos del útero, etc., etc.*

Se le emplea, mas ó menos diluido en agua, en compresas, lociones, inyecciones, gargarismos.

Como un dentífrico ordinario (una cucharadita en un cuarto de vaso de agua) posee una eficacia especial para purificar el aliento, curar las encías enfermas y afianzar los dientes descalzados.

Su uso es muy higiénico, principalmente en tiempo de epidemia.

Una noticia detallada acompaña á cada frasco. — *Exíjase la firma del Inventor.*

Fábrica en Bayona (*Francia*) en casa de Mr. LE BEUF, farmacéutico de 1ª clase.

Depósitos: *Paris*, 25, calle de Réaumur; *Montevideo*: A. DEMARCHI hermanos y Cª; en donde se encuentra tambien la Emulsion de Brea vegetal Le Beuf para hacer el agua de brea, la única preparacion concentrada y de titulo que contiene la brea no alterada ni modificada.

**PASTA y JARABE de BERTHÉ** A LA CODEINA

Medicamento admitido en el Formulario oficial del Gobierno francés, gracias á sus efectos infalibles y seguros contra la *gripe*, el *catarro*, la *coqueluche*, la *bronquitis*, la *tisis* y todas las irritaciones del pecho. Depósito en Paris, casa BERTHÉ, n, calle des Ecoles, y en todas las Oficinas de Farmacia del Estrangero. — *Cuidado con las falsificaciones, y las imitaciones fraudulentas.*

## ¡Gran rebaja!

Las libretas para cobro de alquileres, que se vendian en esta imprenta a 1 $, desde la fecha no valdran mas que 60 centésimos.




La familia del señor

## EDUARDO MUESELER
INGENIERO DE LIÉGE

desea saber su paradero y suplica á las personas que puedan dar informaciones de dirijirse al Consulado de Béljica en Montevideo.

s11-6




Unico sucesor, Paris, calle Taranne, 14, contra Cólera, Apoplejía, Parálisis, Mareo, Flatos, Desmayos, Jaquecas, Indigestiones, etc.

Depósito en *Montevideo, Buenos-Ayres, Rosario.* A. DEMARCHI hermanos y Cª




XVII

## Ferro-carril Central del Uruguay

ITINERARIO DE INVIERNO

REGIRA DESDE EL 1.º DE ABRIL DE 1875

| SALIDAS | 1.ª Salida | 2.ª Sal.ª | 3.ª Sal.ª | 4.ª Sal.ª |
|---|---|---|---|---|
| Montevideo | 7.00 | 10.30 | 1.45 | 4.30 |
| Bella-Vista | 7.05 | 10.35 | 1.50 | 4.35 |
| Yatay | 7.13 | 10.43 | 2.00 | 4.43 |
| Colon | 7.26 | 10.56 | 2.15 | 4.56 |
| Independencia | 7.37 | 11.07 | 2.26 | 5.07 |
| Piedras | 7.52 | 11.22 | 2.41 | 5.22 |
| | x | x | x | |
| Progreso | 8.10 | 11.40 | 3.00 | 5.40 |
| | | | | x |
| Joaquin Suarez | 8.30 | 12.00 | 3.25 | 6.00 |
| Canelones | 8.47 | 12.17 | 3.45 | 6.17 |
| Santa Lucia | ll. 9.20 s. 9.30 | 12.50 | 4.30 | 6.50 |
| 25 de Agosto | 9.39 | 1.00 | | 7.00 |
| Isla Mala | 10.37 | | | |
| Florida | ll. 11.15 s. 11.30 | | | |
| La Cruz | 12.15 | | | |
| Sarandi Grande | ll. 1.05 s. 1.15 | | | |
| Durazno | 2.45 | | | |

| REGRESO | 1.º R.º | 2.º Reg.º | 3.º R.º | 4.º Regr.º |
|---|---|---|---|---|
| Durazno | | | | 11.30 |
| Sarandi Grande | | | | ll. 1.05 x s. 1.15 |
| La Cruz | | | | 2.05 |
| Florida | | | | ll. 2.50 s. 3.05 |
| Isla Mala | | | | 3.43 |
| 25 de Agosto | 6.40 | 10.10 | 1.30 | 4.40 |
| Santa Lucia | 6.50 | 10.20 | 1.40 | ll. 4.50 s. 5.05 |
| Canelones | 7.25 | 10.55 | 2.15 | 5.40 |
| Joaquin Suarez | 7.46 | 11.16 | 2.36 | x 6.00 |
| | x | x | x | |
| Progreso | 8.10 | 11.40 | 3.00 | 6.25 |
| | | | | x |
| Las Piedras | 8.26 | 11.56 | 3.16 | 6.41 |
| Independencia | 8.38 | 12.08 | 3.28 | 6.53 |
| Colon | 8.48 | 12.18 | 3.38 | 7.03 |
| Yatay | 8.59 | 12.29 | 3.49 | 7.14 |
| Bella-Vista | 9.05 | 12.35 | 3.55 | 7.20 |
| Montevideo | 9.10 | 12.40 | 4.00 | 7.25 |

LXV

## GRAN SASTRERIA
DEL POBRE CÉSAR

216, 218 y 220 — CALLE DEL SARANDI — 216, 218 y 220
ESQUINA CERRO

## A LOS 700,000 PALETÓS
POR PAPEL DE

Junta de Crédito Público
Mauá y Cª
Navia y Cª
y Cobres

En razon del fin de la estacion, se venderán al mismo precio que en otras partes á oro, toda clase de ropa hecha para hombres y niños.

Lo que quiere esta sastreria, es que cada uno aproveche la ocasion y vea hasta que precios de baratura ella vende sus mercancias.

LXXX-X

## 370
CALLE 25 DE MAYO

Se venden y componen toda clase abanicos, paraguas, sombrillas y bastones.

s15-1mes

## Dentistas
**Doctor Muridge y C.ª**

25 de Mayo, 220

(frente á la Confitería Oriental)

XIX

**AGUA DE JANINA**
DEL DOCTOR A. IBOS
PARA
DAR COLOR AL CABELLO
y mantener la higiene del cuero cabelludo

EL AGUA DE JANINA es untuosa, anodina é higiénica. Dá al cabello una *tinta perfectamente natural*, lo mantiene *suave, brillante y dócil á adaptarse á toda clase de peinados*. Muy al contrario de todas las demás tinturas, su accion es *absolutamente anodina*, puesto que no entra en su composicion producto alguno *ni tóxico ni irritante*.

Su empleo habitual, además de las ventajas especiales que ofrece como tintura para el pelo, impide la produccion de películas y las destruye, así como tambien las *erupciones herpéticas* del cuero cabelludo, etc., conservando dicho cuero cabelludo en un estado perfectamente normal de limpieza absoluta.

Depósito en *Buenos-Ayres, Rosario y Montevideo*, A. DEMARCHI Herm.os y Cª.

**ENFERMEDADES DEL PECHO**
**HIPOFOSFITOS DEL Dr CHURCHILL**
JARABE DE HIPOFOSFITO DE SOSA
JARABE DE HIPOFOSFITO DE CAL
PILDORAS DE HIPOFOSFITO DE QUININA
**CLOROSIS, ANEMIA, OPILACION**
JARABE DE HIPOFOSFITO DE HIERRO
PILDORAS DE HIPOFOSFITO DE MANGANESA
**TOS, BRONQUIOS, CATARROS**
TABLILLAS PECTORALES DEL Dr CHURCHILL

Al cabo de algunos dias disminuye la tos, vuelve el apetito, cesan los sudores y el enfermo siente una fuerza y un bienestar enteramente nuevos. A eso se añade, poco tiempo despues, un cambio muy sensible en el aspecto del enfermo. Las evacuaciones se regularizan, el sueño es tranquilo y reparador y se manifiestan todas las señas de una nutricion fácil y normal.

Se advierte á los enfermos que deben exigir los *frascos cuadrados*, con la firma del *Doctor Churchill*, y la marca de fábrica de M. SWANN, farmacéutico-químico, 12, rue Castiglione, PARIS. — *Precio*: Los Jarabes, 4 francos cada frasco en Francia. Las Tablillas, 2 francos.

## LETRAS

por cualquier cantidad sobre Bayonne, Pau, Oloron, Orthez, Mauleon, Tarbes y otras ciudades del mediodía de la Francia.

Se dan en el escritorio de Daguerre y Cª., calle del Rincon, núm. 49.

x

## TABLAS
DE REDUCCION
DE KILOGRAMOS A LIBRAS
Y DE MONEDAS ESTRANJERAS Á MONEDA NACIONAL

Se venden en esta imprenta

## BALSAMO
SIMPATICO

Este Bálsamo, recomendado por los mas célebres médicos de Paris, cura pronta y radicalmente los **dolores de cabeza**, los **reumatismos** y toda clase de dolores que provienen de golpes ó caidas.

Cura los **vómitos de sangre**, y devuelve el **uso de los sentidos** tras toda suerte de conmociones y accidentes. Esta cura se obtiene aun despues de muchos años de ocurrido el accidente, restableciendo el pleno y libre uso de todos los miembros en personas impedidas de largo tiempo á esta parte. — Véase el prospecto que va con cada frasco.

Farmacia REBILLON, 142, rue du Bac, Paris.

Depósitos en *Buenos-Ayres* y *Montevideo*, en casa de A. DEMARCHI H.nos y Cª.

LA
## VELOUTINE
ES UN
POLVO DE ARROZ

Especial preparado con BISMUTO; por consiguiente su accion es saludable sobre la piel.

ES ADHERENTE y absolutamente INVISIBLE; así que, comunica á la piel una hermosura y un aspecto aterciopelado naturales.

Precio de la Caja con borla 5 fr., en casa de Ch. FAY, 9, rue de la Paix, en Paris.

Depósito: en *Montevideo, Buenos-Ayres, Rosario*: A. DEMARCHI hermanos y Cª.

**LA SALUD DE LOS NIÑOS**
TRES MEDALLAS
**CONFITES VERMIFUGOS DE COLMET**
(A LA SANTONINE PURE)

*Solos premiados con medallas de oro y de plata en las Exposiciones de Paris.*

Esos Confites Vermífugos, de un gusto muy agradable, y de un aspecto seductor, representan el remedio el mas seguro, y el mas empleado contra las afecciones verminosas tan peligrosas para los niños.

Depósito: Paris, farmacia COLMET, r. du Temple, 26. *Montevideo*, A. DEMARCHI h.nos y Cª; V. GARAICOECHEA.

## CUPÉ
Con arreos ó sin ellos

SE VENDE UNO

en perfecto estado, aparente para médico,

A PRECIO ACOMODADO

En esta imprenta informarán.

a27-1mes

# ITINERARIOS DE MENSAJERIAS
## Y DILIJENCIAS

### Mensajerias Centrales
CALLE DEL URUGUAY, ESQUINA DE LA CALLE FLORIDA

ITINERARIO GENERAL

*Desde el 1.º de Junio de 1875*

Para Canelones, La Paz, Piedras y Santa Lucia, todos los dias.

Para Pando y Solis Chico, id. id.

Para Tala, San Ramon y Migues, los dias 1, 4, 8, 12, 16, 20, 24 y 28.

Para San José, Porongos y Cagancha, todos los dias.

Para Chamizo, San Gregorio y Arroyo Grande, los dias 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26 y 30.

Para Juan Chaso, Isla Mala, La Cruz, Sarandí Grande, Florida, Durazno, Illescas y Cuchilla Maciel, todos los dias.

Para Capilla Farruco y Cuadra, los dias 1, 5, 17, 24 y 25.

Para Polanco del Rio Negro, Salinas, Carpintería y Polanco del Yí, los dias 1, 6, 14, 17, 22 y 29.

Para Tacuarembó, Villasboas, Molles, Paso de los Toros, Cuchilla Peralta, Cuchilla de la Pampa, Arroyo Malo, Quebrada y Batoví, los dias 2, 5, 7, 10, 12, 15, 17, 20, 22, 25, 27 y 30.

Para Rivera, Santa Ana, Tacuarembó Chico, Bañado de Rocha, Tacuarembó Grande, Buena Union, Curticeiras y Cuñapirú, los dias 2, 7, 12, 17, 22 y 27.

Para Colonia y Riachuelo, los dias 3, 5, 8, 11, 13, 16, 19, 21, 24, 27, 29 y 30.

Para Rosario, Nueva Helvecia y La Paz, los dias 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29 y 30.

Para Mercedes, Guaycurú, Lata, Perdido, Duraznito, Corralito, San Martin, Aguila, Soriano, Dolores y Fray-Bentos, los dias 1, 3, 8, 13, 18, 23, 28 y 30.

Para Minas, Solis Chico y Solis del medio, los dias 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29 y 30.

Para Maldonado, Garzon, Solis Grande, Pan de Azúcar, José Ignacio, San Cárlos y Rocha, los dias 2, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 22, 24, 26, 28 y 30.

Para Cerro-Largo, Artigas, Casupá, Pablo Paez, Avestruz, Cerro Chato y Cerro Mulero, los dias 1, 3, 6, 9, 12, 14, 16, 19, 21, 24, 27 y 29.

Para Treinta y Tres, Cebollatí, Gutierrez, Paso del Soldado, Polanco de Barriga Negra, los dias 1, 6, 12, 16, 21 y 27.

Para Bagé, Yaguaron, Buena Vista, Aceguá, Zapallar, Mazangano, Coronilla, Caraguatá, Cerros Blancos, Cerro Chato, Puntas del Yagury, Cerro Aceguá, Laureles y Corrales, los dias 1, 6, 12, 18, 24 y 29.

Para Paysandú.—*Salidas de la capital*: los dias 1, 6, 11, 16, 21 y 26.—*Entradas á la capital*: los dias 5, 10, 15, 20, 25 y 30.

*Adolfo B. Perez*

### Administracion Central de Mensajerias
CALLE URUGUAY, N. 3

ITINERARIO DE INVIERNO

*Salidas*

Para San José, por Cuchilla del Vichadero, Cagancha y Carreta Quemada, todos los dias.

Para Minas, por Pando, Solis Chico y Solis del Medio, los dias 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27 y 29.

Para Artigas, por Soldado, Cebollatí, Gutierrez, Treinta y Tres y Tacuarí, los dias 12 y 27.

Para Tacuarembó, por Paso de los Toros, Cuchilla de Peralta, Cuchilla de la Pampa, Quebrada y Arroyo Malo, los dias 5, 10, 15, 20, 25 y fin de mes.

Para Polanco del Rio Negro, por el Durazno, Carpintería, Salinas y Maestre-Campo, los dias 4, 12, 20 y 28.

Para Porongos por Santa Lucia, San José, Chamizo, San Gregorio y Pintos, los dias 3, 11, 19 y 27.

Para Porongos por el Durazno y Maciel, los dias 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24 y 27.

Montevideo, Julio 1.º de 1875.

*Los Ajentes.*

### Dilijencias particulares

Para Maldonado y San Cárlos, agencia calle 18 de Julio, núm. 2.—Salidas de la capital, los dias 5, 15 y 25.

Para Pando.—Horas de salida: todos los dias á las 5 y 8 de la mañana y á las 2 de la tarde, en combinacion con el tren-way de la Union por la calle 18 de Julio.

Ajencia, confitería, 18 de Julio.

Para San Ramon y el Tala por Canelones y escalas, diligencia la «América», en combinacion con el Ferro-carril Central del Uruguay, saldrá de Canelones los dias 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27 y 29 de cada mes y del Tala por San Ramon los dias 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28 y 30.—Agencia en Montevideo, calle del Rio Negro núm. 42.

## ACEITE
## DE HIGADO DE BACALAO
IODO-FERRUGINOSO
### CON QUINA
Y CON CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS

*del* Dr. DUCOUX, 15, *Galerie de Orleans (Palacio Real), Paris.*

Este medicamento es muy fácil de tomar, sin mal gusto, y de un olor agradable. Posee por su composicion todas las cualidades que permite reemplazar con ventaja la serie de medicamentos, tales como *píldoras ferruginosas, vino de quina, aceite de hígado de bacalao, jarabe de cortezas de naranja amarga*, empleados para combatir la *anemia*, la *clorosis*, las *enfermedades del pecho, bronquitis, resfriados, catarros, tisis, diátesis estrumosa, escrofulosa*, etc., etc.

En vista de su empleo fácil, de su accion múltiple y segura, y de economía para los enfermos, los médicos lo recetan con preferencia á todos los medicamentos similares.

Depósito en *Montevideo*: A. DEMARCHI h.os y Cª;—V. GARAICOECHEA.

PLANILLA
DE
## CÁLCULOS

Entre el premio del oro y el descuento del papel y vice-versa

Se vende en todas las imprentas de la capital y en la *Tipografía de la Minerva*, calle Sarandi, n. 157; en la *Cigarrería Valentin*, pasaje del Mercado Viejo; en la *Guitarrería Española*, calle del Rincon, número 282, y en la calle del Durazno, núm. 41; y en la Union, D. Pablo Amaya. ja27-

SOCIEDAD
### Plaza de Toros

Se reciben propuestas para el arrendamiento de la espresada plaza hasta el 30 del corriente mes. Los interesados podrán verse con D. Antonio Thevenet, calle del Yí núm. 52 (altos) de 8 á 10 de la mañana, y de 11 á 4 en la Secretaría del Teatro Solis.

s15-14

## ¡GRAN REBAJA!
DE UN 50 p. %

Los cuadernos para lavado, se venden desde hoy en esta imprenta á 50 centésimos los de 50 planillas dobles y 25 centésimos los de 25 planillas dobles.

## POR 2,500 PESOS

Por 2,500 pesos oro sellado se vende una casa recien construida á la moderna, que ha costado 3,600 pesos, de cinco piezas, cocina, algibe, letrina, vereda y empedrado; con dos patios y dos zaguanes, todo embaldozado, como tambien la azotea; de escogidos materiales, títulos de primer órden y arrimos á cobrarse; situada en la calle Charrua, n. 32, al lado del ex-secreo del Cordon, que es una posicion deliciosísima principalmente para el próximo verano. El dueño la vende por esta insignificante cantidad teniendo que ausentarse del pais. En la misma casa se hallará con quien tratar.

s7-15

# PAPEL REDUCIDO Á ORO

TABLA
DE
## FACTORES FIJOS

Para reducir á oro cualquier cantidad de pesos en papel moneda, conociendo el premio del oro.

SE HALLA EN VENTA ESTE IMPORTANTE Y UTIL TRABAJO EN ESTA IMPRENTA Y EN LAS LIBRERIAS DE

LASTARRIA Y FERMEPIN

Precio, 20 centésimos m/c. el ejemplar.

**JARABE** CALMANTE PECTORAL DE **H. FLON**

Hace ya mas de medio siglo que los médicos mas célebres de todos los paises del mundo recomiendan este Jarabe como específico soberano contra los RESFRIADOS, las *toses nerviosas*, la *coqueluche*, los *catarros agudos y crónicos*, etc.

El gusto tan esquisito que tiene el JARABE DE FLON y la accion tan sumamente calmante que ejerce en *todas las irritaciones del pecho*, le han valido una fama universal y le aseguran para siempre un gran valor terapéutico.

*Paris*, rue Taitbout, nº 28, REYNAL, farmacéutico médico y Cª, sucesores, y en todas las Farmacias.

**ENFERMEDADES DE LA VEJIGA** de las Vias urinarias y enfermedades contagiosas. Curadas con el Jarabe de Blayn hecho con las yemas del pino-abeto, y el bálsamo de tolú, único prescrito por todos los mejores médicos de Paris. — En Paris, Farmacia BLAYN, rue du Marché-Saint-Honoré.
Deposito: A. DEMARCHI, H.os y Cª en Montevideo, Buenos-Ayres y Rosario.

**INJECTION BROU** Higiénica, infalible y preservativa, la única que cura sin el auxilio de otro medicamento. Se vende en las principales boticas del universo. (Exigir el metodo). 25 años de exito. *Paris*, en casa del inventor, BROU, boulevard Magenta, 102.

## FOLLETIN 161

### LOS NEGREROS

## Memorias de un Esclavo

NOVELA DE COSTUMBRES

POR

D. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ

Pero ella se equivocaba.

Ella atribuia su desfallecimiento, su demacracion, su tos seca, dolorosa, pertinaz, á una terrible pasion de ánimo.

Su estado físico se habia agravado de una manera terrible, cabalmente en el momento en que habia desaparecido sir Linsay, y se habia hecho de todo punto amenazador y terrible, en el momento en que por resultado del proceso y por las declaraciones de Elisabet, el llamado sir Linsay habia resultado ser lady Eva Johnson, baronesa de Johnson, conocida antes con el nombre de miss Eva Watterbel, colocada en la situacion aparente de cajera del establecimiento de materias alimenticias de mister Guill Pall.

Esto habia coincidido con el empeoramiento de Mainumá á causa del veneno.

Mainumá se habia equivocado.

Para ella no era otra cosa que una pasion de ánimo lo que la mataba.

Estaba, pues, furiosa y sedienta de venganza.

Para ella, el único móvil, la causa única de su desgracia, era Ana, la *Vírgen Pálida*.

Ana habia amado á Cailucolo.

Lo amaba.

Cailucolo, Mainumá no tenia duda de ello, la habia fascinado, la habia engañado, en servicio de Ana.

A más de esto, los negreros no habian ido á Lóndres sino por los negocios de Ana.

Sin estos negocios, los negreros se hubieran establecido en América, dado caso de que hubiesen pensado en retirarse.

Los habian atraido las inmensas riquezas que se atribuian á la vieja lady Greenhousse.

Se habia creido que por las pruebas indudables que se tenian de que Ana era sobrina de la vieja lady, que se mantenia soltera, que no tenia herederos directos, reconoceria como su sobrina á Ana, y la instituiria su heredera universal.

Esto habia salido fallido.

La vieja lady Greenhousse habia fundido su inmensa fortuna en todo género de vicios.

Estaba á punto de ser absorbida por la miseria.

No se podia obtener para Ana ni aun un título vano, porque este último no podia ir á ella por la razon de bastardía.

Era un negocio fracasado.

Sin embargo, la ida de los negreros á Lóndres por aquel negocio, habia determinado, á lo que ella creia, la desgracia de Mainumá.

Sin la ida á Lóndres, sin las intrigas que habian tenido lugar, ella no hubiera conocido á sir Linsay, esto es, á su pasion determinante, al único amor de toda su vida, á su desesperacion, á lo que, segun ella, la mataba.

Su ódio terrible, implacable, se habia vuelto, pues, contra Ana, contra Carmela, que á todas luces habia ayudado á Ana.

Mainumá tenia necesidad de venganza.

¿Qué le importaba morir, si todos aquellos infames negreros que á un tal estado de desesperacion la habian conducido, sucumbian antes que ella?

¡Ah! Mainumá habia necesitado un agente para vengarse, y lo habia encontrado inmejorable en Tom.

Lo habia seducido, lo habia engañado.

Tom se creia amado por ella.

Tom esperaba que cuando hubiese procurado su venganza á Mainumá, esta le perteneceria completamente y de una manera legítima.

No podia darse una pasion mayor que la que Tom sentia por Mainumá.

No tenia más voluntad que la suya.

Tom era muy inteligente y muy bravo.

Su vida no era de las mas limpias, se habia adiestrado en la prision, y sabia usar de su astucia, que era extraordinaria, de una manera admirable.

Tom sabia que podia ser vigilado por la policía, y que de seguro estaba vigilado por aquella terrible asociacion secreta que se habia traslucido en el proceso.

Sin embargo, Tom vigilaba á su vez, en servicio de Mainumá, y no se exponia á ser preso ó sacrificado por los que de seguro le vigilaban.

Tom sabia hacerse el invisible por medio de admirables disfraces.

No puede vigilarse á una persona cuando se la desconoce.

Mainumá supo al fin, sin que le quedase la menor duda, que al hotel de la calle de Surrey concurrian, no solo monsieur Dubourg y su hijo, sino tambien lord Johnson, su hija lady Eva y mister Guill Pall.

Era cuanto Mainumá necesitaba.

Habia necesidad de esterminar aquella gente, y despues podia morir tranquila.

Se habria vengado.

¿Y cómo podia ella vivir sin su bello ideal, sin su fantástico y desaparecido sir Linsay, que vivia, sin embargo, como un imposible para su amor?

### CAPITULO LXXXIII

EN QUE SE PREPARA EL DESENLACE DE ESTA PEREGRINA HISTORIA

Todos los comprometidos en el proceso que habia terminado por la fuga protegida por el *meeting* provocado por la sociedad, habian desaparecido completamente.

La sociedad los habia absorbido.

La sociedad habia cortado toda solucion de continuidad entre aquellos de sus individuos inferiores que habian sido sorprendidos.

En cuanto á la parte del subterráneo que habia sido descubierta, habia tomado cuantas precauciones habian sido necesarias para ir desalojando los lugares en los cuales, á fuerza de investigaciones y trabajos, penetrase la policía.

Aquellos subterráneos no se comunicaban entre sí.

Estaban perfectamente aislados.

Así es que hemos visto cambiar frecuentemente á nuestros personajes de localidad, y penetrar en los subterráneos, ya por este lugar, ya por el otro.

Eran como islas bajo la inmensidad de Lóndres.

El descubrimiento de una de ellas no podia dar el conocimiento de las otras.

Cabalmente la region subterránea, una de cuyas entradas era la taberna del *Zorro azocer*, pertenecia á una categoría inferior.

Era pequeña.

Sin embargo, no se la habia desalojado completamente, á pesar de haber penetrado en ella la policía.

Pero si esta hubiera encontrado nuevas puertas secretas, toda la poblacion que allí quedaba hubiera pasado á otro centro.

La policía se hubiera contentado, pues, con conocer una exigua parte de los subterráneos.

Tal vez hubiera llegado á la creencia de que todo lo que habia subterráneo en Lóndres aplicado al crímen, habia sido descubierto.

No podia darse una organizacion mas fuerte que la de la órden de caballeros de la Niebla.

Lord Johnson, Eva, mister Guill Pall, Aitolaguirre y Kraima vivian ya, como viven los grandes criminales en Lóndres, burlando á la policía por medio de continuos y perfectos disfraces, variados hasta lo infinito.

Lord Johnson y Eva habian creido llegado el momento de retirarse á la vida tranquila.

Lord Johnson, á quien ningun cargo habia podido hacerse en el proceso por resultas de la condena de su hija, habia recobrado su título y los bienes que á su hija habia cedido.

A mas del inmenso valor que estos bienes representaban, lord Johnson era riquísimo por lo que del capital social de la órden de los Caballeros de la niebla le correspondia.

Eva no era menos rica.

Ambos tenian un enorme número de acciones, cuyo interés se pagaba [illegible], y que constituian una renta enorme.

Los inmensos capitales de la órden estaban en circulacion y de una manera legítima.

No tenian, pues, necesidad de continuar perteneciendo á la órden lord Johnson su maestre, Eva su jefe terrible.

Ellos podian percibir su renta, producto del crímen, en cualquier lugar del globo en que estuviesen fuera del alcance de las leyes inglesas, porque sus rentas radicaban casa de banqueros honorabilísimos en la apariencia, pero que pertenecian en cuerpo y en alma á la órden de los Caballeros de la niebla, y que manejando el inmenso capital de esta habian realizado grandes fortunas.

Tratábase, pues, de abandonar un dia á Inglaterra, é ir á establecerse en los Estados-Unidos, sumidero donde van á perderse todos los arroyos cenagosos de todas las partes del mundo.

Si no se habia efectuado ya la partida, era porque los enormes intereses de lord Johnson y de su hija requerian algun tiempo para ser trasladados.

Espuesta estuvo Mainumá á encontrarse un dia con el hotel de la calle de Surrey completamente abandonado.

Carmela se sentia dominada por un presentimiento siniestro, y ansiaba la salida de Inglaterra.

Pero no sospechaba nada.

No temia nada de Mainumá.

La creia completamente anonadada é impotente.

Alguna vez, un instinto profundo, vago, la aconsejaba el esterminio de Mainumá.

Pero Carmela retrocedia ante la idea del crímen.

Ella se habia visto situada entre él por la fatalidad de su nacimiento, y habia procurado siempre salir de aquella situacion que la repugnaba, que la espantaba.

Por lo mismo, Carmela, que se veia colocada en una situacion excepcional, que no podia amar á un bandido, se habia defendido del amor.

Pero habia conocido al fin á James Dubourg, un niño, puesto que apenas contaba diez y ocho años, pero avanzado á su edad, sério, grave, apasionado, hermoso.

Por mas que Carmela habia querido defenderse habia caido en el amor, y en un amor tanto mas violento, cuanto mas habia sido reprimido.

Monsieur Dubourg habia acogido con alegría aquellos amores de su hijo con Carmela.

James Dubourg estaba en la misma situacion que ella, puro y honrado, pero proviniendo de un padre marcado por el crímen.

Este era un motivo mas de simpatía.

Su casamiento se habia concertado.

Concertado estaba tambien el casamiento de mister Guill Pall y de Eva.

La corbeta de Aitolaguirre y la almadía de Kraima habian salido de Lóndres con sus tripulaciones, y con patente norte-americana.

Debian esperar en la bahía de Hudson.

Los valores que poseian lord Johnson y su hija habian sido trasladados de los banqueros ingleses y del Banco de Inglaterra al Banco de Washington.

La renuncia de sus altos cargos en la sociedad de los Caballeros de la niebla, habia sido hecha por lord Johnson y su hija.

Se cortaban, pues, todos lazos que unian á nuestros antiguos personajes con su vida anterior.

Aitolaguirre habia renunciado á aquella fortuna de su mujer que habia entrevisto, habia dominado la aficion que en él se habia recrudecido por Carmela, y se habia propuesto retirarse á buen vivir con su *Vírgen Pálida*.

Carmela, soñaba en el dia en que se veria unida al ingeniero monsieur James Dubourg, ocupando una posicion honorable en los Estados-Unidos.

Los tres viejos, lord Johnson, Kraima y monsieur Dubourg, cansados de una larga vida de terribles pruebas en el ejercicio del crímen, veian con placer la llegada del dia en que descansarian definitivamente.

Sin embargo, un vago temor los aquejaba á todos, temor representado por esta duda: ¿burlarian la accion de la Providencia como habian burlado la accion de la justicia humana?

¿Acabarian ellos, infames negreros, miserables traficantes de crímenes, de una manera honorable y tranquila?

Esta pregunta que su conciencia les hacia, les atormentaba y los aguijaba para dejar á Lóndres, permaneciendo en el cual estaban en peligro.

Lo repetimos, Mainumá estuvo muy expuesta á encontrarse un dia con que los pájaros que se habia obstinado en cazar, para exterminarlos, habian volado; obligándola á perseguirlos, para lo cual no hubiera tenido tiempo.

La muerte se cernia ya sobre ella.

Tom la servia admirablemente.

No sólo perfectamente disfrazado, valiéndose de mil ingeniosas industrias, observaba desde afuera el hotel de la calle de Surrey, sino que dentro de él tenia un admirable agente de policía.

Este agente estaba representado por una doncella de Carmela.

A los pocos dias de haber llegado á Lóndres, Carmela habia visto salir de un hospital, asida del brazo de una vieja, vacilante, pálida, demacrada, á una hermosa jóven como de diez y ocho años.

Aquella jóven parecia envuelta en una espantosa miseria.

Pero emanaban de ella una gran pureza y una gran fuerza de sentimiento, á juzgar por la expresion.

Carmela se conmovió, y se propuso amparar á aquella desventurada.

Hizo que su carruaje se detuviese.

Echó pié á tierra, y se dirigió á la vieja y á la jóven.

Sus proposiciones de proteccion fueron admitidas, y Ela, que así se llamaba la jóven, entró al servicio de Carmela.

Poco despues de esto, aquella anciana, abuela de Ela, murió de resultas de una caida en el hotel de la calle de Surrey.

Ela se quedó sola en el mundo.

El cambio de posicion y los buenos cuidados de Carmela restablecieron completamente á la jóven huérfana, que volvió á todo el esplendor de su hermosura, y alentada por el ardoroso cariño de Carmela, sintió desarrollarse en ella esa ambicion que generalmente nace en los séres débiles, cuando protegidos por la caridad, recobran su fuerza; culebras heladas á punto de morir, que un imprudente calienta en su seno.

Ela se sentia hermosa, hermosísima, y su misma fuerza de sentimiento se lanzaban á aspiraciones que se iban exagerando, que iban poniéndose fuera de su alcance.

Tom, para meter un ojo en el hotel de Aitolaguirre, habia buscado en vano un par de hermosos ojos que en el hotel mirasen y que reparasen en él.

Tom habia encontrado enamoradas á las doncellas de Ana y de Carmela, á las otras criadas, y nada habia obtenido.

Eran jóvenes, estaban en su primer vuelo de amor, y adoraban á sus amantes.

Por fin, un dia, en ocasion en que Tom vigilaba el hotel disfrazado casualmente con un traje escogido, elegantísimo, de todo punto digno de un gentleman (gentil hombre se dice en castellano), salió Ela para desempeñar un encargo de su señora.

Ya sabemos que Tom era buen mozo y distinguido, á pesar de su oficio de cochero.

Vió en Ela una doncella del hotel que él no conocia, y adivinó en ella grandes pretensiones.

Ela habia reparado en Tom, y se habia conmovido.

Tom tenia para Ela todo lo que necesitaba: juventud, buena figura y apariencia de personaje.

Tal vez se trataba de un vástago de una ilustre familia.

¿Por qué habia de rechazarle Ela?

Pues qué, ¿no era ella una jóven encantadora? Pues qué, ¿no podia tener ella las pretensiones de ser amada con el delirio de la pasion por un jóven honorable?

Tom la abordó usando de una manera respetuosa, y Ela aceptó el abordaje.

Empezaron entonces unos amores que debian ser rápidos en sus consecuencias.

La virtud de Ela estaba muy léjos de ser sólida.

Una conducta apasionada, candente por parte de Tom, y algunos ricos y oportunos regalos, hicieron que Ela se olvidase de todo, que prescindiese de todo